as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
NUM. 431 • 25 AGOSTO 1979 • 40 PTAS.

Cunningham, ¿"apartheid"?



El nuevo jugador del Madrid, tras su soberbia actuación frente al Anderlecht, parece haber sufrido un bache. A sus compañeros de equipo puede que no les agradase ese lucimiento personal. (En la foto de A. Vega, durante su actuación en el Trofeo Teresa Herrera.)

EDDY MERCKX, A AS-COLOR:

"NO SIENTO NINGUNA NOSTALGIA"

CUATRO PLANTILLAS A TODO COLOR

(SALAMANCA, BURGOS, ZARAGOZA Y MALAGA)

¿«APPARTHEID» EN EL MADRID?



Lío ante el portal del Honved y Cunningham acosa al meta. (Fotos A. Vega.)

SOSPECHOSO: TRAS EL «BOOM» ANTE EL ANDERLECHT, CUNNINGHAM SE ECLIPSO • Y EN LOS TRES PARTIDOS SIGUIENTES APENAS DISPUSO DE BUENOS BALONES QUE JUGAR • EN LA CONCENTRACION DE ZEIST, LAURIE SOLO INTERCAMBIO ALGUNAS PALABRAS CON ISIDRO • PERO EN LA CAPITAL BELGA UNICAMENTE SE IDENTIFICO —A BASE DE GESTOS— CON JUANITO... • MIENTRAS, LOS VETERANOS COMIAN EN UNA MESA Y LAS «ESPERANZAS» BLANCAS EN OTRA • SU DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA, SU FALTA DE COMPENETRACION CON LOS MODOS DEL EQUIPO... Y SUS EMOLUMENTOS PUEDEN HABER PROVOCADO UNA SIMA PELIGROSISIMA

Por **Luis ARNAIZ**

¡AY, Laurie...!

Cinco partidos lleva jugados el Real y la incertidumbre sobre el rendimiento de su moreno jugador no ha hecho más que crecer y crecer, agigantarse como si nadie supiera hasta dónde puede llegar el jamaicano, capaz hasta ahora de brindar un excepcional partido en el primer tiempo del Anderlecht-Real, pero no de repetirlo. ¿Espejismo o fortuna?

¡Ay, Laurie...!

El fichaje de Cunningham por el Madrid trajo cola en su día, y a buen seguro que la traerá más adelante. En primer lugar, por los ya conocidos detalles de su compra, capricho que no compartía el nuevo técnico, al que se contradijo en los primeros pasos y al que no se escuchó cuando sugirió otros nombres: en segundo, por lo elevadísimo del costo, que va a sobrepasar con creces lo que se tenía previsto para su apartado e incluso lo que se había preparado para la adquisición de un extranjero de postín. Y todo, tal como uno dijo en su día, porque las gestiones se llevaron mal, se encauzaron peor y acabaron desquiciadas: doscientos millones largos son muchos millones, y ya veremos si semejante desembolso no le causa al Real más problemas que los específicamente de dinero, porque podría ocurrir que, en razón a ellos, en la plantilla se causara una división que, hasta el momento, no parece haber tomado fuerza, aunque Cunningham no vaya a ser el catalizador de las nuevas ambiciones blancas, sino, posiblemente, el detonante que cause la explosión.

¡Ay, Laurie...!

SOBRE LA GEOLOGIA

Este Cunningham —de quien Boskov asegura que posee musculatura típica de atleta y no de futbolista— es un personaje variopinto. Le gusta la música —folk, jazz, disco— y asegura sentir pasión... ¿saben por qué?: por la geología. Ama el baile, pero niega haber tenido pensado hacerse danzarín profesional, algo que ha llegado hasta uno con no pocos visos de verosimilitud. Vive con una rubia, y blanca, inglesita, campechana, vivaz y parlanchina. Tiene una fuerte complexión, pero no demasiada estatura. Salta de maravilla, dribla, pasa, finta... Pero eso sólo lo ha hecho durante cuarenta y cinco minutos, y a la gente no le sabe a nada, máxime porque aún no le ha visto hacerlo. La paciencia de la hinchada blanca no le atosiga. De momento.

En torno a él, pues, mundos nuevos, ilusiones frescas, esperanzas sin límites. Seamos justos: los sueños que siempre presuponen los grandes gastos, pero que no siempre justifican los millones. Por muchísimos motivos, y no sólo los materiales, Laurie se ha convertido en la gran atracción del verano, y a ello ha contribuido no poco su propia irregularidad. Si el morenito lo hubiera hecho todo bien se habría abierto un paréntesis de expectación sólo a ese nivel. Pero no, no. El seguidor quiere saber ahora si este mozo amante de la geología, del baile y el fútbol es capaz de justificar su altísimo precio. Si ocurre lo contrario, algunas cabezas pensantes empezarían a rodar. Porque lo que, precisamente, no se perdonan son los fallos que hipotecan sociedades. O poco menos, en fin.

Su pintoresca presencia en el Madrid no le servirá de nada si en contribución a ella no pone lo que van a empezar a pedirle imperiosamente miles de sus «contribuyentes»: calidad, espectáculo y triunfos. Lo que no sea eso, conducirá a Cunningham a la horca del aprecio público, sin duda alguna.

¡Ay, Laurie...!

SUS MODOS

El chico es poseedor de talento. Los hombres de talento lo demuestran en no pocas facetas: su tacto para tocar el cuero, virtud muy apreciada en el nuevo técnico. Ese manejo hábil es dominio habitual en los talentos de color. Pero el jamaicano no posee el embrujo de los brasileños, adocenado en su fútbol por las rudas maneras inglesas. Aun así, su chispa brota con cierta frecuencia o lo hizo en Heysel, que es la única referencia ciertamente válida sobre sus aptitudes. Mostró en Bruselas velocidad a carrera iniciada, fútbol agazapado, a la espera de desbordar a su par en ella, escasa retención de balón... Pero demostró, también, no ser eso que se llama un extremo punta, un extremo de los clásicos. Laurie suele rezagarse hacia medio campo, para iniciarse desde allí; no resulta tan diestro con la zurda como se ha aireado y pocas veces hizo intención de penetrar hasta el marco. ¿Aprensión a la zona de los golpes, comprensión de un tipo de fútbol más descongestionante, falta, todavía, del rodaje preciso o, acaso, pros y contras de un jugador que tiene mucho camino por recorrer y no poco que corregir? Cunningham ha de llegar a la identificación del fútbol madridista, y en Heysel puso a prueba esas dotes que no se ofrecen por pura casualidad. Es preciso darle tiempo al tiempo. A no ser que aquello fuera un cruel espejismo y su compra un

as color

AÑO VIII - - NUM. 431
25 de agosto de 1979
Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

...os:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain





El morenito, en un saque de banda.

monumental disloque. Quizá ni lo uno ni lo otro.

¡Ay, Laurie...!

Pero para llegar a la perfección son precisos complementos inexcusables. La comprensión es uno de ellos. Comprensión no sólo en cuanto al juego en sí, sino en otros aspectos no menos importantes. El morenito precisa llegar al conocimiento de sus compañeros, al conocimiento del idioma, de las formas y costumbres del país, de las maneras de su propio club. Si no se habitúa a ellas, si se encierra en una jaula de oro, estará condenado al ostracismo. Cunningham no puede ser un islote, por mucho que valga o por más que haya costado. Eso sería como si él mismo se abocara a un suicidio que nadie espera. Y que pocos desean, aunque...

ALGO PASA

Tratar de demostrar que su adquisición ha sido o no ha sido un acierto es algo que sólo el tiempo podrá desvelar. Intentar ofrecer una imagen de ruptura entre el jamaicano y sus otros compañeros de plantilla no es menos fácil, porque a nadie le gustaría apechugar con la vitola de anti-Laurie. Pero no es difícil entender que con su llegada no pocos problemas hayan aparecido, como erupciones en primavera. Algunos de éstos son fehacientes. Sin que Cunningham fuera el único motivo, lo cierto es que su compra desquició las apetencias —lógicas o no lógicas— de otros compañeros. Al saber que el extremo iba a percibir no menos de quince millones por campaña, determinados madridistas exigieron una mejora de sus contratos. ¿Casualidad, también, o reacción? Benito, Del Bosque y Santillana pasaron por caja y solicitaron condiciones nuevas. Ciertos jugadores aseguraron que el problema era haber sabido lo que iba a percibir Laurie antes de haber renovado. De algún modo, las cifras valieron como acicate. Y el Madrid se enfrentó con problemas desconocidos y con una situación tirante y anómala, que es lo peor del caso.

Existe, pues, una clara diferenciación entre las percepciones de unos y otros. En el mejor de los casos el morenito cobrará el doble que el que más de sus compañeros. Esa puede haber sido la llama ante ciertos comportamientos que pueden ser casuales, pero que se han repetido desde que el jamaicano brindara el gran espectáculo del primer tiempo frente al Anderlecht. Porque desde aquel momento el chico apenas ha recibido balones aptos que jugar, ánimos que atesorar, gritos que escuchar o palmadas que agradecer. Más curioso, anecdótico o alarmante que todo eso es que Laurie brillara esplendorosamente los tres primeros cuartos de hora y se eclipsara tras ellos. ¿Es sólo el destino o hay algo más?

No tengo intención de prejuzgar, pero sí de hacer hincapié sobre detalles que podrían desfacer el entuerto de la ascensión y caída de Laurie Cunningham en los tres partidos que siguieron al de su encumbramiento. Detalles que podrían no tener la importancia debida o que podrían haber afectado al negrito lo suficiente como para que su resplandeciente juego se oscureciera entre el desencanto de un público ávido por verle y el de determinados blancos poco dados a facilitarle las cosas en el terreno de juego... y lejos de él, donde, precisamente, el caribeño necesita de un afecto que, todavía, no ha conseguido en una casa en la que habitualmente no han habido excesivos problemas para conseguirlos. ¿Se repetirá la historia del buenazo de Didí, colapsado por los divos ya solidificados y por no haber podido llegar hasta ellos? Si el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, cabe que el Real sea uno de los muchos que se equivocara con un sensacional fichaje sólo por no cuidar otros detalles más humanos. Si los mima, quizá lleguemos a ver un día sí y otro también al «11» de la espléndida noche belga.

Pero... ¿y si se persiste en el rechazo? Los días de Zeist no deben haber sido muy del agrado del moreno. Los primeros, sólo Isidro se dignaba a intercambiar algunas palabras con él en inglés. Isidro fue su puente a la comunicación con un grupo separado por el idioma y que, tampoco, quería acercársele con los gestos. Luego, fue Juanito el que tomó el relevo o el que ayudó a Isidro. No son mucho unos ademanes; pero, al menos, debieron aligerarle de problemas. Vivir una veintena de días sin apenas abrir la boca, en un colectivo que debe estar hermanado, no es plato al gusto de nadie. Y eso podría haberle hecho resentirse. En Bruselas, después, los veteranos comían en su propio círculo, los jóvenes en el suyo, y Laurie y Juanito, apartados de ellos. Por casualidad o por intuición, que ya se sabe que a los artistas no les gusta ser vulgares, ni andar mezclados con la generalidad. La identificación entre ambos es un detalle a tener en cuenta, porque, de algún modo, el malagueño ha representado o representa la independencia en su modo de pensar y de concebir el fútbol madridista. Que Laurie se haya adaptado al «7» podría tener óptimas consecuencias prácticas o abrir simas peligrosísimas. La verdad es que, en La Coruña, Cunningham volvió a padecer el olvido de los suyos, la desgracia, la falta de forma o lo que fuera...

¡Ay, Laurie...!



Cunningham juega la pelota y el húngaro Weimper le va a entrar por la espalda.

¿PASA ALGO CON CUNNINGHAM?

HA sido uno de los fichajes más sonados de la temporada próxima a comenzar. El negrito Cunningham, avalado por una clase extraordinaria, asombró a propios y extraños con su labor ante el Anderlecht, en la reciente gira del Real Madrid. Pero Cunningham, en posteriores actuaciones, parece haberse diluido en la vulgaridad. En fin, poco queda para que comience la temporada oficial, donde, cada uno, tiene oportunidad de mostrar lo que lleva dentro. Y Cunningham no será de los que se quede atrás a la hora de acreditar su clase.

La cámara de Agustín Vega ha captado algunos instantes de la actuación de Cunningham en el trofeo Teresa Herrera.







LORENZO GONZALEZ

(Cambió el bate por el micrófono)



«JUGUE AL BEISBOL EN LAS LIGAS COMO AMATEUR. LOS NIÑOS, EN ESPAÑA, NACEN CON UNA PELOTA EN LOS PIES, Y YO NACI CON UN BATE Y UN GUANTE»

«SOY UN GRAN AMIGO DE RIAL, DI STEFANO Y PUSKAS, PERO MI EQUIPO ES... EL BARCELONA»

«ME GUSTABA EL BOXEO, AUNQUE NO LO PRACTIQUE PORQUE NO QUERIA RECIBIR GOLPES»

«TENGO MUCHOS PREMIOS, PERO EL QUE MAS ME AGRADA ES EL QUE ME DA A DIARIO EL PUBLICO CON SUS APLAUSOS»

«PIENSO QUE LA PROXIMA TEMPORADA SERA MUY BUENA PARA EL "BARÇA" Y QUE GANAREMOS LA LIGA»

Por **Julián DE REOYO**
Fotos Escribano y archivo

A Lorenzo González ya se le conceptúa un español más. Desde la actual juventud hasta las parejas que le escuchamos a principios de la década de los 50, tenemos su voz como compañera de mil vivencias románticas. Cuando aquí queden reseñadas algunas de las canciones más conocidas de Lorenzo González, a más de uno le vendrán a la memoria momentos felices de otros tiempos, y más de uno revivirá las pasadas noches en Caribiana. Desde aquel Casablanca de la plaza del Rey hasta esta moderna «boîte» de la avenida del Generalísimo, han pasado muchos años; a muchos se nos ha caído bastante pelo y nos hemos puesto algunos kilos de más. Pero es curioso que a la gente joven, tan aficionada a la música moderna, le guste también Lorenzo González. Mi mismo compañero Ramón Sánchez me decía el otro día que canta maravillosamente, y es un hombre que está entre mi edad y la actual juventud. A todos nos agradan su voz y las cosas que dice.

—Lorenzo, ¿cuándo llegaste por primera vez a España?

—En 1952, contratado por Raúl Abril para actuar en Casablanca, la sala de moda en aquellos tiempos.

—Y a triunfar.

—Sí; puedo decirte con orgullo, pero sin pedantería, que triunfé desde el primer momento. El público de España me acogió desde el primer instante con mucho cariño, y mis canciones se hicieron populares rápidamente.

—Y veintisiete años después, sigues triunfando...

—Ya lo ves. Me prorrogaron el contrato en Caribiana y he tenido que dejar esta «boîte» por otros compromisos adquiridos anteriormente.

—¿Qué siente uno cuando se está en la cúspide de la fama durante tanto tiempo?

—Siento que he acertado plenamente con el estilo de las canciones y la entonación que les doy. No, no es fácil seguir gustando después de tanto tiempo, con los enormes cambios que ha habido en la música y en las letras.

—Creo que estás cargado de premios y trofeos, ¿no?

—Sí; he ganado muchos premios y menciones honoríficas, pero el mejor, el más preciado, es el favor del público. Hasta me han dado premios en mi país: en tres ocasiones me dieron el Wairerpur de oro, y también me premiaron la radio y la televisión de Venezuela, la cadena Hilton, el casino de Bélgica y en Alemania. Para qué seguir. El aplauso diario del público es el mejor trofeo.

—Pasemos a los deportes. ¿Practicaste alguno en tu juventud?

—Fui jugador de béisbol amateur. El béisbol es un deporte que se juega mucho en Venezuela. Así como en España todos los chicos nacen pegándole patadas a una pelota, allí lo primero que te regalan es un bate y un guante para jugar al béisbol.

—¿Te gusta el fútbol?

—Mi afición por el fútbol nace en España, principalmente por mi gran amistad con Rial, Puskas, Di Stéfano y otros muchos.

—¿Eres hincha del Real Madrid?

—No, y te voy a sorprender. Soy un gran seguidor del Barcelona. Estoy muy vinculado al Real Madrid y le sigo con cariño, pero mi equipo preferido es el «Barça».

—¿Te hubiera gustado ser un jugador profesional de béisbol?

—Mi labor es cantar, y estoy muy contento con la profesión que escogí. Había un jugador puertorriqueño muy bueno, que yo admiraba muchísimo, Bobby Capá, y todos los jóvenes soñábamos con llegar algún día a ser como él, pero ahora estoy contento con haber llegado a ser Lorenzo González.

—A ti no se te puede preguntar cuál fue el gran «gol» de tu vida, la canción que más gustó o la que más dinero te dio. A ti hay que preguntarte cuáles fueron tus grandes «goles»... ¿Cuáles fueron?

—Sin seguir un orden, te puedo decir que «Camino de Puerto Rico», «Cómo duele una traición», «Piel Canela» «Cabaretera», «Hola, ¿qué tál?», «A las seis es la cita», «Niña», «Mil noches»... No sé, hay muchos títulos más que se hicieron famosos.

—¿Eres millonario en discos?

—Es posible que se hayan vendido millones de discos, pero en mi primera época no se vendía tanto como hoy. Las casas discográficas lo tienen mejor montado ahora. Antes no se contaban los discos que se vendían. Se me ha olvidado decirte que también me gustaba mucho la natación. Nadaba en el río de mi pueblo, el río Tuy Panaquire, de la región de Barlovento. También soy un gran aficionado al boxeo. Había un buen boxeador, Oscar Calles, que era mi favorito.

—¿Has boxeado alguna vez?

—No, no me hubiera gustado recibir puñetazos. También me gusta mucho el tenis, y soy un admirador de Santana.

—¿Cuál es tu récord de tiempo cantando?

—Unas dos horas sin parar. El público quería que siguiera, y yo no sabía decir no.

—¿Muchas lesiones en las cuerdas vocales?

—Sí; muchas veces te quedas afónico y tienes que salir a actuar. Tengo mi afonía grabada en infinidad de ocasiones. Las actuaciones largas que te mencionaba fueron en el Rex y en la Masía de Barcelona.



La voz de Méjico: Ana María González. La voz de Venezuela: Lorenzo González. La voz de la canción española: Ana María, y el puñetazo cubano-español: José Legrá. Un póquer de ases internacional.

—¿Te afincaste en España para siempre?

—Mi mujer es española, y mi hijo Lorenzo, también. España es mi segunda patria. Voy con frecuencia a Venezuela, pero pienso que el día que me retire seguiré viviendo en España; sí, aquí me quedaré.

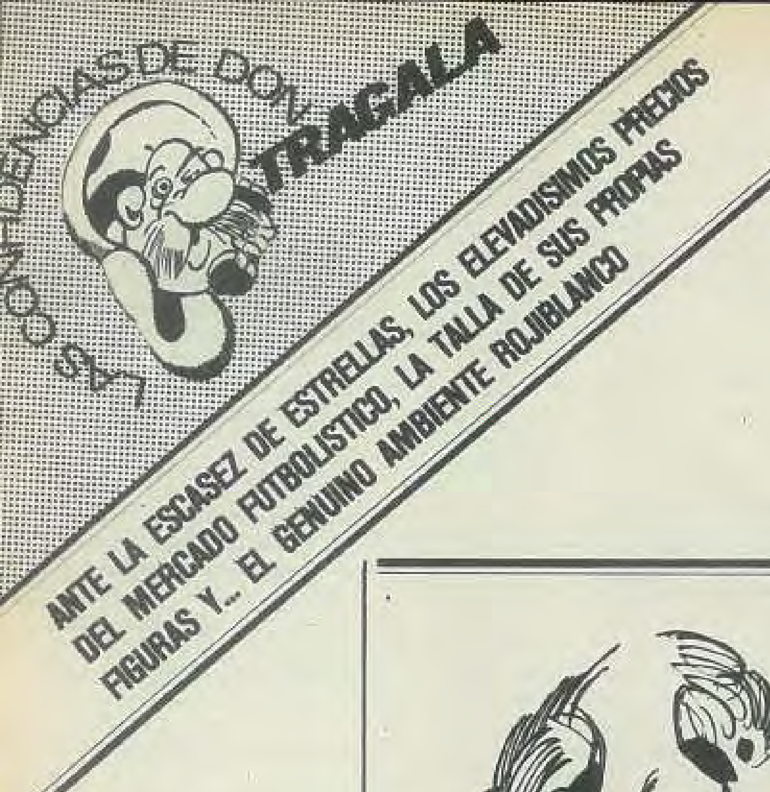
—¿Está próxima la retirada?

—Creo que hay Lorenzo González para rato. Mientras el público acuda a donde yo canto y yo me encuentre para actuar con decoro, sin perder el respeto a ese público, estaré frente a un micrófono todos los días.

—¿Quién ganará la Liga la próxima temporada?

—El Madrid se ha reforzado; el Valencia cuenta con Di Stéfano; el Atlético, con Luis Aragonés..., pero yo pienso que el Barcelona hará una extraordinaria temporada. Creo que será el gran año del Barcelona.

De lo que yo estoy seguro es de que será un gran año de Lorenzo González.



LUIS VUELVE A

LOS DOS REFUERZOS PARA LA TEMPORADA 1979-80 LOS TENIA EN CASA: «PALIN» GONZALEZ Y «RATON» AYALA

● EL EX RAYISTA, TRAS SU LESION EN EL ANTERIOR VILLA DE MADRID, TIENE UNA DEUDA PENDIENTE CON LOS «COLCHONEROS»

● EL EX MUNDIALISTA ARGENTINO DEBE TERMINAR DE PAGAR LA SUYA DESPUES DE UN PAR DE TEMPORADAS DE «MACANA»



¡AUPA, Atleti...!

La verdad es que le va a hacer falta suerte al conjunto del Manzanares, mucha suerte, a lo largo de la temporada 1979-80. La va a necesitar, porque después de haberse quedado en la temporada 1977-78 sin clasificarse para ninguna competición continental de la 78-79, el presupuesto del club rojiblanco se resintió considerablemente —y ya se sabe que las economías de los grandes clubs no están para pruebas como ésa—; a eso hay que añadir que la temporada pasada estuvo a punto, también, de irse al «rinchi» de las copas europeas el cuadro «colchonero» —si cogió a última hora el tren de la Copa de la UEFA fue seguramente por las «vicentinas» de Calderón, que cantó las cuarenta a sus jugadores—; y a todo ello hay que sumar, en fin, que el golpe económico que sufrió el Atlético de Madrid la temporada pasada —por falta de taquillas internacionales— se ha traducido en una falta de refuerzos de talla y en la poca fortuna que han tenido los rojiblancos en el primer sorteo de la Copa de la UEFA, al depararles como rival para abrir boca un equipo alemán, lo cual siempre es un hueso, aunque sea de la República Democrática Alemana: el Dynamo de Dresde. Los jugadores atléticos, pues, tendrán que echar toda la carne en el asador, como suele decirse, si no quieren verse apeados a las primeras de cambio de su competición continental, lo cual constituiría una auténtica tragedia para el club del Manzanares, cuyos seguidores, por muy acostumbrados que estén al suspense, a sufrir y a ponerle al mal tiempo buena cara —¡sin olvidar que muchos otros seguidores de clubs, grandes y chicos, se contentarían con haber cosechado en los últimos años los títulos que ha cosechado el Atlético de Madrid!—, no parecen empezar la temporada muy predispuestos a «hacerles el caldo gordo a sus ídolos».



Es cierto, sí, que la economía del Atlético de Madrid, y sobre todo el ejercicio de la última temporada, por todo lo apuntado, no se prestaba a muchos desembolsos de cara al ciclo futbolístico 1979-80. Por otra parte, la escasez de estrellas nacionales y extranjeras, y sobre todo los elevadísimos precios del mercado balompédico, tampoco invitaban mucho a realizar nuevos y costosos fichajes. Y, por si todo ello fuera poco, el Atlético de Madrid, tras despedirse de Alberto —cuyo partido de homenaje tramita ahora el club, merecidamente, pues no olvida que el veterano asturiano ha sido en los últimos años un modelo de deportividad, profesionalidad y rendimiento—, de Pacheco (el eterno guardameta suplente rojiblanco), de Eusebio (otro gran jugador de club para los rojiblancos madrileños), de Herencia (un jugador con clase y sin suerte) y de Leivinha (el colmo de la desgracia «colchonera», al quedarse sin una auténtica figura por culpa de una lesión... y de permitir que fuese a operarse a Brasil en lugar de que le interviniera el eminente doctor Cabot, cuya desaparición lamentarán en lo sucesivo muchísimos jugadores dentro y fuera de España); el Atlético de Madrid, repito, tras despedirse de cinco jugadores —más Julio Alberto, cedido al Huelva—, tenía que pensar en que los mejores refuerzos, los fichajes para la temporada 1979-80, los tenía que buscar en su propia plantilla. Sí, sí, entre sus propios jugadores. De sus tres argentinos, Rubén Cano, Rubén Ayala y «Palín» González, los dos últimos estaban realmente en deuda con el Atlético de Madrid. De los tres, sólo el ariete (con sus setenta goles en tres temporadas) ha sido realmente rentable hasta ahora al club madrileño, porque Ayala, después de un par de temporadas realmente buenas, lleva dos... de pena, y el ex rayista tuvo la mala suerte de que en su presentación de hace un año en el Trofeo Villa de Madrid se lesionó y no ha podido responder aún a las esperanzas que los dirigentes atléticos habían depositado en él al ficharle, de la mano de Héctor Núñez (que tampoco tuvo mucha suerte que se diga en el Manzanares...).

«Palín» González, pues, y «Ratón» Ayala, el mundialista argentino de 1974 en Alemania, deben ser esta temporada los auténticos refuerzos del Atlético de Madrid, si es que no sigue

SER EL ARMA SECRETA DEL ATLETICO

imperando en el seno de la plantilla «colchonera» el general relajo, la alarmante indisciplina —sobre todo en la vida extradeportiva de muchos de los jugadores de su plantilla (como sabe el propio club, que no logró someter a los informales ni con duras sanciones—, la racha de cambios de entrenador y la desgracia que ha venido persiguiendo al cuadro del Calderón en los últimos tiempos. A los citados refuerzos, si es que responden a sus promesas y a las esperanzas que aún tienen depositadas en ellos, de los citados Ayala y González, hay que añadir el regreso al seno de la familia atlética de Javi y Quique, y el fichaje del santanderino Marcos, que tiene que empezar a demostrar que no es sólo una promesa. Su fichaje estuvo rodeado de una publicidad de auténtica figura. Por ello y por los muchos millones que pagó por él el Atlético de Madrid, también está ya en deuda con su nuevo club. Marcos tiene, además, la gran ventaja de ser el jugador más joven de la plantilla rojiblanca (diecinueve años) y de poseer ya una buena experiencia en la División de Honor. ¡Animo, muchacho! A ver si es verdad que, con tus características y tu clase, llegas a alcanzar en el Atlético los triunfos que tu padre cosechó en el Madrid.

Con esos seis jugadores citados están los veteranos Reina, Capón, Marcial y Luiz Pereira —que tiene ya casi treinta «castañas»—, los Aguinaga y Navarro, Marcelino, Ruiz, Sierra, Arteche, el recuperado Fraguas, Robi, Guzmán, Bermejo, el restablecido Leal (que debe volver a ser pieza importante si el Atlético quiere ir para arriba), Aguilar y Rubio. Una plantilla realmente equilibrada, que debe dar su propia talla, aunque para ello, claro, debe trabajar y comportarse dentro y fuera del campo con la profesionalidad lógica de un par de docenas (más uno) de futbolistas que cobran muchísimos millones y que, por tanto, deben cuidarse para rendir con arreglo a lo que en buena lid se les exija.

DOS TACTICAS DE «BOOMERANG»

● CALDERON NO PUEDE PRODIGAR SUS «VICENTINAS»; SE DESGASTARIA EQUIVOCADA E INUTILMENTE

● LAS RENOVACIONES DE ULTIMA HORA, CON SUSPENSE Y LARGAS NEGOCIACIONES, DESEQUILIBRAN LA ARMONIA IDEAL ENTRE EL CLUB Y EL JUGADOR

● LA ULTIMA ESPERANZA ROJIBLANCA SE LLAMA MARCOS





Y en este terreno, quizá por aquello de que el buen sastre conoce su paño, Vicente Calderón y Víctor Martínez, tras los nuevos «casos» que se les presentaron con sus dos últimos preparadores a principios de la temporada pasada —Héctor Núñez, con el combate a puerta cerrada que protagonizó con Luiz Pereira, y Ferenc Szusza, luego, con su falta de autoridad para acabar con los caprichos de sus pupilos, a los que tuvo que meter en vereda el propio Vicente Calderón a base de «vicentinas»—, Calderón y Martínez, repito, consideraron que lo más oportuno para mantener la disciplina en una plantilla de las características de la atlética y con el clima que había creado un buen sector de ésta, era recurrir de nuevo a su arma secreta: a Luis Aragonés. Un hombre con tanto carácter o más que el negro del Manzanares; con tanta habilidad o más, a escala de grupo, como «Ratón» Ayala; con tanta alegría de vivir o más que «Cheli» Leal; con tanta experiencia y más que los ex azulgranas Reina y Marcial; con tanto genio y vivencias o más que Capón; con la experiencia de conocer las características y peculiaridades del Atlético de Madrid por dentro y por fuera mejor que ningún otro «míster», y con la ventaja de haber tenido siempre al lado a jugadores de toda índole y procedencia. Y todo ello, claro, al margen de sus conocimientos futbolísticos y de su pasión por el fútbol, en cuyo seno no busca precisamente lo que otros: popularidad, publicidad y pasta..., aunque a nadie le amarga un dulce, lógicamente, por muy raro que tenga el paladar.

Vicente Calderón, a mi juicio, sabe, mejor que nadie, cuanto hemos dicho, y sabe también que no puede prodigar sus «vicentinas», como la temporada pasada, porque se desgastaría equivocada e inútilmente, al perder eficacia sus arengas o sus sermones. Aquéllas y éstos hay que administrarlos con cuentagotas, porque, si no, adiós; no te sigue ni te escucha ni El Tato. Y otra tensión de la que no hay que abusar es de esa retahíla de negociaciones interminables para la renovación de los contratos de los jugadores. El suspense y la lucha contra el reloj a medida que se acerca el comienzo oficial de la temporada —¡y a medida que los demás clubs van cubriendo sus plantillas...!— desquician a los futbolistas, acrecientan su descontento y, sobre todo, rompen el equilibrio ideal que debe existir entre jugadores y clubs. La táctica de la dilación, como la de la arenga o el sermón, suele tener efectos de bumerán.

«¡Sí, señor! ¡Sí, señor!...»

WEISWEILER: EL HOMBRE QUE PUDO «LIQUIDAR» A BOSKOV



SUS EXIGENCIAS ECONOMICAS Y SU APEGO AL COLONIA FACILITARON LA CONTRATACION DEL YUGOSLAVO ● HOY HENNES ES UN HOMBRE MOMENTANEAMENTE PERDIDO PARA EL FUTBOL ESPAÑOL... ● «AUNQUE NO ME IMPORTA NO "PITAR": LOS ENTRENADORES DE MODA SON FLOR DE UN DIA» ● «LE TENGO MUCHO APEGO A LA CONCIENCIA: SIEMPRE SUELO CUMPLIR MI PALABRA» ● «Y ESO VALE MAS QUE LA SEGURIDAD DE UNOS MESES EN EL BANQUILLO»

Por **Luis ARNAIZ**
Enviado especial a Bruselas

HACE bien pocos años, Hennes Weisweiler, más joven, menos renqueante, con algo más de blanco cabello y más jovial, recalaba en el Barcelona de Johan Cruyff. Aquello parecía ser el pasaporte hacia el triunfo. O poco menos. No se tardó mucho más que en contratarle en saber que Weisweiler iba al fracaso. Y no porque el hombre no tuviera cualidades, sino porque las que exhibía se enfrentaban con el divo holandés. Johan era, entonces, inatacable para una hinchada enfervorizada y, generalmente, equivocada.

El rubio entrenador alemán no aguantó apenas. Una serie de roces continuos fueron minando su resistencia, su confianza y su credibilidad en mandos dados a la sumisión pública. Un buen día Hennes Weisweiler se liaba la manta a la cabeza y mandaba a medio F. C. Barcelona a paseo. Un gran entrenador se perdía por los caprichos de un fenómeno futbolístico sin pizca de escrúpulos y sin atisbo de otra disciplina que no emanara de su propia e inmensa capacidad. Así se diluyeron los dos.

Desde aquel día este cincuentón, semicojo, agradable y bondadoso entrenador alemán aparece y desaparece de la actualidad del fútbol español con regularidad pasmosa, como si se hubiera establecido un ciclo ritual para tenerle a menudo en la lucha. Weisweiler, sin embargo, está momentáneamente finiquitado para el fútbol hispano y no por incapacidad o descenso de reputación, no. Ha sufrido acosos de otro tipo: sentimentales y personales, problemas de esos que en lugar de desatar a las personas no hacen otra cosa que fijarlas en su medio de vida. Y sus medios no son otros que la Bundesliga y el Colonia, aunque sea cumpliendo un contrato que terminará el próximo año. Y entonces...



Sotil, Weisweiler y Cruyff, un trío glorioso que acabó en un puro caos.

ADIOS CASTELLANO, ADIOS

El paso del tiempo ha erosionado muchos aspectos de aquel germano que intentó españolizarse en Barcelona. Ha

erosionado su castellano, que es mucho menos fluido, sus conocimientos, que no abarcan tanto, sus inquietudes, que son otras... Se nos ha perdido, en definitiva, aunque este comienzo de temporada volviera a surgir la posibilidad, no el rumor, de que recalara, por fin, en el fútbol español, ocasión iniciada cuando Miguel Muñoz tuvo que ceder su puesto en las filas del Real y renacida, curiosamente, y de nuevo, cuando su sucesor Molowny prefirió marcharse a otros cuarteles. Las dos oportunidades cayeron, porque don Santiago prefirió al canario antes que a un producto que, evidentemente, no había triunfado en el Barcelona y porque el adiós del insular fue contrarrestado con la adquisición de un yugoslavo joven, cuyo precio contrastaba a escala increíble con el del competidor: entre los cuatro millones exigidos por el de Novi Sad y los quince que Weisweiler quería por su ficha, más sueldos y primas dobles, al Real no le quedó más remedio que decidirse por aquél. Decisión esta que pronto iba a contar con más datos favorables que los puramente materiales.

Pero es cierto: existió la gestión, tímida, hubo alguna que otra llamada y el lazo, aunque débil, quedó tendido. Con tan poca consistencia, que habría de romperse en cuanto las negociaciones tomaron cuerpo, es cuando se ahondó en cuestiones de dinero, que son las que realmente demuestran hasta qué punto hay interés o no hay interés por un hombre. Y ahí Weisweiler puso al Madrid contra las cuerdas: quince millones y la posibilidad de llegar bastante más alto. Eso resultó suficiente, ¿pero no fue todo una estratagema del alemán para no venir, no resultará que elevó tanto su cotización a sabiendas de que nadie podría aceptarla para cumplir su contrato en el Colonia? Algo de eso hay sin duda. Porque la verdad es que Weisweiler tiene pocas, muy pocas ganas de marcharse de Alemania, aunque hoy las cosas no le vayan tan bien como le iban hace media docena de años en aquel Borussia que encumbrará.

–Aun así...

–¿España?

–Me gusta, me gusta mucho, ya lo sabe. Pero me debo al Colonia. Hace dos años me hizo esa pregunta en mi casa de Pomona, ¿se acuerda? Y entonces le respondí lo mismo. Todavía tengo aquel contrato con el club y no soy un hombre de los que se desembarazan de sus responsabilidades.

–Pero el Real...

–Es un gran equipo, el mejor equipo, el mejor club, posiblemente. Eso no cambia nada.

–¿No se subió a la parra?

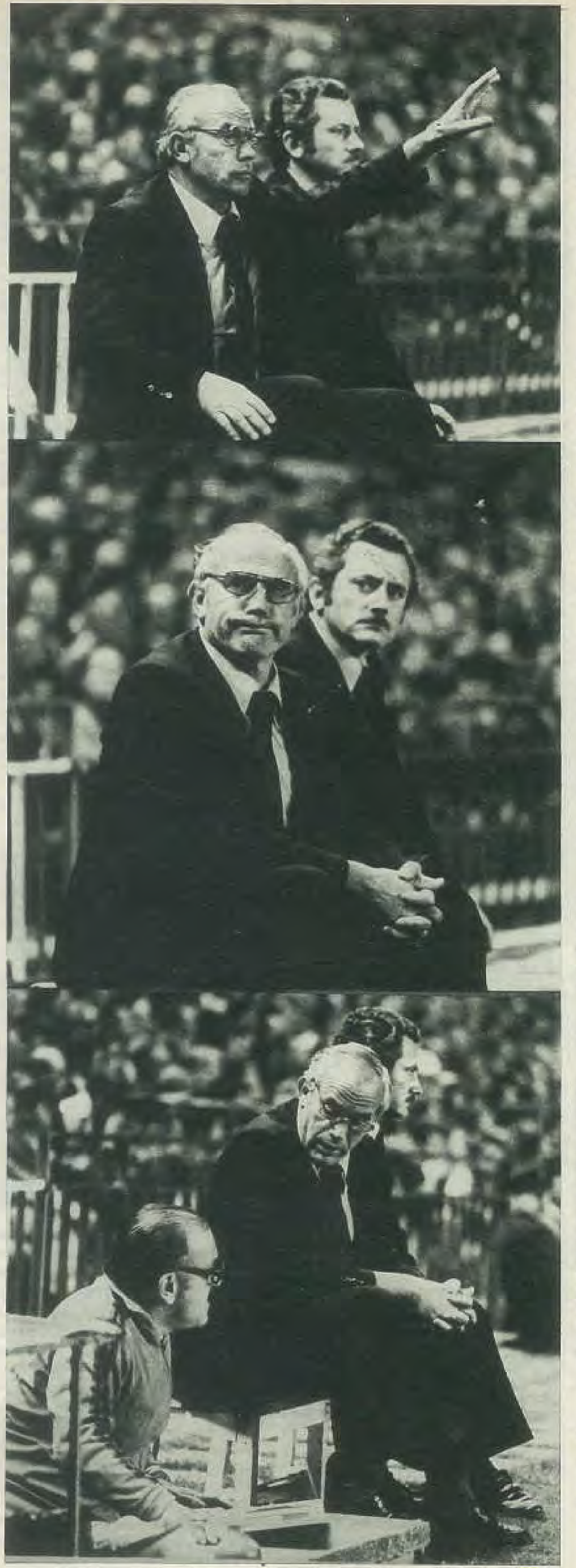
–No hubo apenas nada. Apenas nada en firme, vamos. Pero el dinero no ha sido nunca problema en mi caso. Cuando existe buena voluntad es fácil encontrar mejores soluciones.

–Ha perdido dos jugadas y en el Real Madrid no suele concederse opción a una tercera...

–Bueno, ¿qué quiere que le haga? Los compromisos son los compromisos, las palabras, palabras, y los contratos, algo que debe cumplirse a rajatabla. No creo que haya hecho nada malo, aunque puede que me equivocara. Tampoco eso es demasiado importante. Entrenar al Real es algo que busca todo el mundo y que no todo el mundo logra. Yo debo ser uno de ésos. Pero sería peor haber ido a Chamartín incumpliendo otro tipo de obligaciones. Y le tengo mucho apego a mi conciencia.

–Aun pudiendo ser madridista, ¿eh?

–Incluso así.



Tres gestos tipo de Weisweiler. En el «Barça» no le sirvieron de nada.

ALEMANIA... Y EL RESTO

Por ser como es, Weisweiler ha empezado a sufrir no pocos contratiempos. Amoroso alguno, deportivos otros... Su fidelidad es un contrasentido en tiempos en que se impone mucho más dejar las reglas del juego al descubierto. Ejemplos: esa fidelidad por el Colonia le ha acarreado ciertas críticas últimamente, porque el equipo no es lo que es, porque los hombres se le han ido haciendo viejos, porque la lesión última de Dieter Müller le privó del goleador la pasada Bundesliga, porque ahora...

–Los hay mejores.

–Veremos.

–Veamos: Bayern y Hamburgo, ¿no?

–Sí, en teoría, sí. Y así han empezado la Liga, por cierto. El Bayern ha logrado construir un equipo joven, un equipo que gira alrededor de Ulli Hoeness, pero que dirige Paul Breitner. Paul es un hombre complejo: difícil, inteligente, con personalidad... Tienen grandes refuerzos en ataque: Jantzon, Dieter Hoeness... Pero no sé si van a poder con el Hamburgo. Bayern es hoy un equipo más ambicioso, pero menos inexperto, posiblemente con mayor calidad individual, aunque sin el bloque del Hamburgo. Normalmente entre ellos ha de estar el título. Pero no se olvide del Sttugart. O de otros.

–¿El Colonia?

–Tenemos la obligación de competir. ¿Pero ganar? Verdaderamente lo veo difícil. No somos los mejores, aunque eso no importa. Los títulos no los obtienen los más brillantes, sino los más regulares y en esa línea sí espero ver al Colonia.

–Y si no, ¿«kaput»?

–No lo sé... Tampoco me preocupa.

–Weisweiler ha ido decayendo. Ya no «pita».

–Casi es preferible. Los entrenadores de moda suelen serlo por un día. Y yo no he sido nunca ese tipo de flor.

–¿No sueña, aún, con Cruyff?

–¡No...! Ni valía la pena entonces ni vale la pena ahora. Ya ve en lo que quedó su talento. A Johan le faltaban otras condiciones junto a su gran fútbol. Son los genios completos los que triunfan, no los que sólo saben darle al balón. Ese toque le faltó.

–Pero en Barcelona fue suficiente...

–Lo fue, sí. El estaba en mejor posición que yo.

–Y Weisweiler no ganó apenas nada.

–Conseguí la certeza de que actuaba de acuerdo con mis ideas. No podía permitir ciertas cosas y no se las iba a permitir a Cruyff por muy Cruyff que fuera. Mi conciencia vale más que muchos meses en un banquillo.

Su conciencia es la de los demás. Pese a su renqueante pierna derecha, pese a los altibajos de la pasada campaña en el Colonia, se tiene la seguridad de que Hennes Weisweiler es, todavía, uno de los técnicos cumbres del fútbol que parece volver a sus viejos cauces, de un fútbol con menos belleza, pero capaz de subyugar a las masas, por muy insensibilizadas que éstas pretendan estar ante el fenómeno del cuero.

–El fútbol decae...

–No decaerá nunca.

–Pero ya no es espectáculo de vanguardia. ¿O sí?

–Es, aún, el mayor espectáculo del mundo. ¿Quién lleva cien mil espectadores a un estadio un domingo sí y otro también, un año tras otro? Nadie. El fútbol es incomparable.

–¿Por eso...?

–Por eso sigo en él.

Aunque renunció, y dos veces, a lo más grande: integrarse en el Madrid.



Por Gary Lancaster

QUIERE EXTENDER SU EXPERIENCIA POR SUECIA, CANADA Y... ESPAÑA

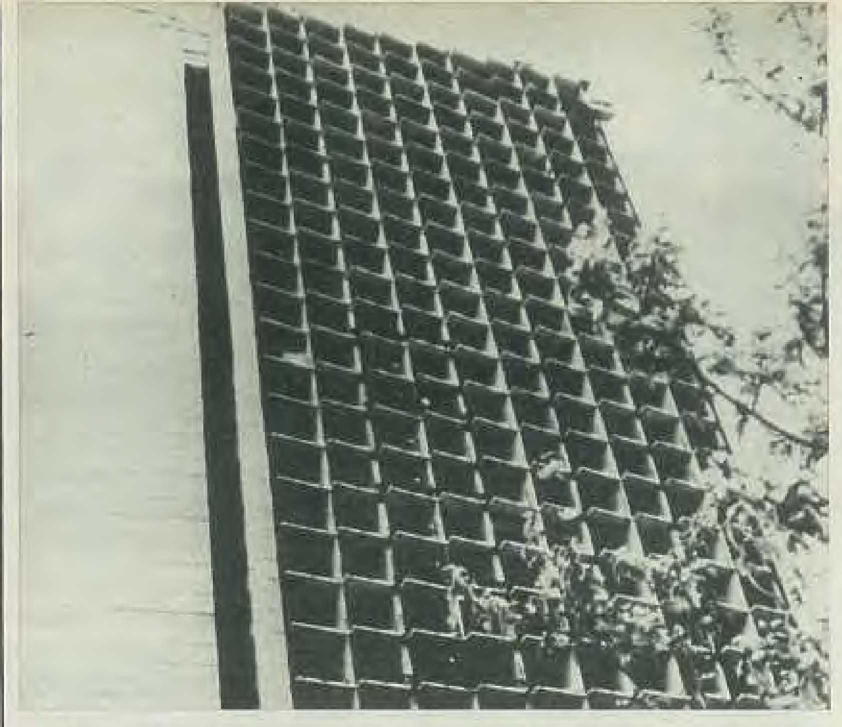
EL EX CAMPEON OLIMPICO Y MUNDIAL GEESINK, HOTELERO Y PROFESOR DE JUDO

Prepárese físicamente, para divertirse a fondo



● El ex campeón olímpico y ex campeón del mundo de judo Anton Geesink, que vive actualmente en Kitzbuhel, ha construido una casa con apartamentos para dos, cuatro, seis y ocho personas, que alquila a parejitas, grupitos de amigos e, incluso, familias. Sus inquilinos viven, lógicamente, su vida, y Geesink les da, además, clases de judo. Según parece, el ex campeón del mundo holandés piensa extender la experiencia por Suecia, Canadá y... España.

Un buen eslogan para Anton Geesink podría ser éste: «Prepárese físicamente a fondo para divertirse a fondo...»



ES POSIBLE QUE SE ALOJEN EN HELSINKI O EN ALGUN LUGAR DE ALEMANIA OCCIDENTAL

LOS ATLETAS NORTEAMERICANOS NO QUIEREN VIVIR EN MOSCU DURANTE LOS JUEGOS OLIMPICOS

LA EXPERIENCIA DE LA ESPARTAQUIADA LES HA ALARMADO

● Marcas, récords y ensayos para los Juegos Olímpicos, la Espartaquiada de Moscú, también han servido para que los atletas estadounidenses hayan regresado a los Estados Unidos completamente defraudados de la capital soviética en ciertos terrenos, entre los que puede ocupar lugar preferente el relativo a los alojamientos. Todos creen que el vivir en la Villa Olímpica durante los Juegos Olímpicos puede constituir para ellos un serio obstáculo y han dado a entender que el capítulo de la intendencia iba a dejar mucho que desear después de lo apreciado en la Espartaquiada. Y no sólo lo han dicho los atletas, sino los responsables de los equipos, que también anuncian ya su propósito de no establecer su cuartel general en la Villa Olímpica durante los Juegos Olímpicos de Moscú, con el fin de que los atletas estadounidenses puedan seguir preparándose en medio de un ambiente de tranquilidad y sin problemas de alojamiento, comidas, horarios y demás. Así, pues, los equipos de Estados Unidos vivirán lejos de Moscú, y cada uno de ellos se desplazaría a la Villa Olímpica unas veinticuatro o cuarenta y ocho horas antes de competir.

«Si no es posible establecer nuestro cuartel general en Helsinki, lo haremos en algún lugar de la República Federal Alemana», ha dicho tajantemente Jimmy Carnes, el entrenador del equipo de atletismo.

Esto, lógicamente, les hará reaccionar a los organizadores moscovitas, puesto que si el ejemplo americano cunde, la Villa Olímpica podría convertirse en algo menos que una ciudad-dormitorio: en una ciudad muerta... en plenos Juegos.

CUANDO EL LO DICE, SERA VERDAD; PERO PUEDE ESTAR... DEFORMADO

«LA HIPICA EN LA RFA NO HA ESTADO NUNCA TAN MAL COMO AHORA»

(Winkler, pentacampeón olímpico)



● Generalmente es uno de los males de la tercera edad. Ya lo dijo el poeta: «... cuando, a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor». Quizá, lo mejor, claro, sea recordar la juventud, lo que uno hacía entonces y cómo disfrutaba de lo que hacía, con frío o calor, con dinero o sin él, a pie, en el metro, en tranvía, en «bici», en moto o en coche. La perspectiva del tiempo le da luego carácter de récord a lo que sólo era una forma de vivir, de luchar, de sufrir o de gozar.

Y si nos metemos ya en la vida de los récords y de los «recordmen», entonces..., ¡adiós! Cualquier tuercebotas dirá que se jugaba mejor al fútbol, cualquier piloto asegurará que se corría mejor en automóvil y cualquier campeón menospreciará lo de ahora. Parece ser ley de vida. O amargura. Hasta el propio Günter Winkler, que fue nada menos que cinco veces campeón olímpico con caballos que se hicieron famosos hasta en España, ataca ahora a sus jóvenes compatriotas del mundillo de la hípica. Vean ustedes:

—La República Federal Alemana no ha estado nunca tan mal como actualmente. ¿Qué quiere usted...? Antes había que aprender, había que sufrir; ahora, cualquiera se compra un caballo, se monta en él y se lanza a la competición.

Lo malo de ahora, por lo visto, para Winkler es que cualquiera —o casi...— se puede comprar un caballo..., aunque los jóvenes prefieren una moto o una raqueta o... una cometa. La hípica —quizá porque cada día hay menos caballos o más impuestos— no puede ser lo que era en los tiempos de Günter Winkler. ¡A no ser que surja otra figura aislada como Winkler!

¿APARECERAN UN DIA POR PRADO DEL REY...?

UNA NUBE DE HORMIGAS VOLADORAS PARALIZA EL TENIS Y LA TELEVISION EN VIENA

● **La noticia es insólita, curiosa y alarmante. O esperanzadora. Según se mire. Resulta que, hace unos días, en Viena se registró una inesperada y colosal invasión de hormigas voladoras, que, avanzando en formación cerrada, en forma de nube devastadora, penetraba en los apartamentos, barría las calles y, además de paralizar el tenis en las canchas de hierba (terreno preferido para la invasoras de la capital austríaca, al igual que otras zonas verdes), llegaron a paralizar, también, durante algunos momentos, la televisión, porque las hormiguitas en cuestión invadieron los estudios, las oficinas y hasta los camarines...**

Lo que no se sabe es hacia dónde se dirigieron luego las hormigas volantes de Viena. ¿Aparecerán un día por Prado del Rey...?



Lo asegura el fabricante belga de las raquetas que utiliza el supercampeón Bjorn Borg

EUROPA (5.000.000 de tenistas) ALCANZARA DENTRO DE CINCO AÑOS A ESTADOS UNIDOS (25.000.000)

El 75 por 100 de los aficionados del Viejo Mundo sigue utilizando raquetas de madera

● Según M. Donnay, el «boom» del tenis seguirá produciéndose en Europa durante muchos años todavía. Y cuando él lo dice... Hay que tener en cuenta que André Donnay, fabricante de raquetas de tenis —y de ping-pong y de mesas para este deporte y de otros muchos artículos deportivos— es, nada más y nada menos, que el hombre que hace las raquetas del supercampeón Bjorn Borg, en Couvin, Bélgica. Monsieur Donnay fabrica nada más y nada menos que 6.000 raquetas de madera de fresno al día, además de otras metálicas y de fibra, y comenta que el número de jugadores, especialmente aficionados, claro, crece de día en día y seguirá creciendo durante mucho tiempo, especialmente en Europa. Según un estudio de mercado realizado por encargo del citado comerciante, en los próximos tres años se triplicará el número de practicantes de este deporte en el Viejo Continente. Y si en estos momentos hay en Europa cinco millones, mientras que en Estados Unidos el número se eleva a veinticinco millones, André Donnay estima que, en cinco años, Europa alcanzará a los Estados Unidos.

El mayor problema que tiene la fábrica de raquetas de Couvin es el de abastecimiento de madera, puesto que necesita exactamente... ¡cuarenta y cinco metros cúbicos de fresno diarios para hacer las ya citadas 6.000 raquetas! Y es que, en Europa, el 75 por 100 de las raquetas que se utilizan son de madera, precisamente; el resto, de metal y de fibra.

Lo que no dice M. André Donnay es que otro de sus grandes problemas surgirá el día 1 de enero de 1980, porque el 31 de diciembre de este año finaliza el contrato que tiene con Bjorn Borg y el multimillonario campeón sueco no se va a andar por las ramas a la hora de pedir un buen aumento por la prórroga, porque M. Donnay, naturalmente, no tiene derecho de retención...

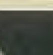


¡VAYA PUBLICIDAD...!

LA MARCA DE BICICLETAS MERCKX DICE QUE EDDY GANO DOS MUNDIALES Y SEIS MILAN-SAN REMO, Y FUERON TRES Y SIETE

● Aquel eslogan de «La Codorniz» que decía «donde no hay publicidad resplandece la verdad», podría aplicarse con todo rigor en este caso. Resulta que un anuncio de la marca de bicicletas Eddy Merckx, en una revista especializada de ciclismo, resume el palmarés del que fue sensacional corredor belga y, entre otras cosas, dice que Eddy ganó dos títulos del mundo y seis veces la clásica Milán-San Remo. Y es cierto, en parte, por aquello de que una verdad a medias es como una mentira... Merckx fue tres veces campeón del mundo y ganó en siete ocasiones la Milán-San Remo.

- ¡Vaya publicidad...!





LO ASEGURAN LOS ALEMANES

LA NATACION DESARROLLA LA INTELIGENCIA

● Debutante muy pronto en la natación, los niños —cuanto más pequeños, mejor— no sólo desarrollan su capacidad física, sino su poder de concentración, la rapidez de sus reflejos, su comportamiento social y su nivel de inteligencia. Esto es lo que se desprende, al menos, de una encuesta realizada en la Universidad de Colonia, donde aconsejan acostumbrar al agua y enseñar a nadar a los niños a partir de la edad de... ¡tres meses!

A usted, querido lector, este descubrimiento le llega un poco tarde, pero piense en sus hijos, en sus familiares nacidos este año y en los hijos de sus amigos. ¡Niños, al agua!

DEFIENDE EL FICHAJE DE TREVOR FRANCIS POR UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS (casi 150.000.000 de pesetas) Y CRITICA OTROS...

EL MANAGER DEL NOTTINGHAM FOREST, ALARMADO POR LOS TRASPASOS DE KEEGAN, CUNNINGHAM, WATSON Y COMPAÑIA

● Si en España se critican generalmente los costosísimos fichajes de futbolistas extranjeros, en el resto del continente también suele hacerse y, es más, en Inglaterra se censura también, y sobre todo, el éxodo de jugaoores a otros países. El «manager» del campeón de Europa, Brian Clough, desde su cargo en el Nottingham Forest, dice, por ejemplo: «Nos critican que nos hayamos gastado un millón de libras esterlinas en adquirir a Trevor Francis, pero nadie se para a pensar que este jugador, por lo menos, se queda en Inglaterra gracias a nosotros, mientras que otros emigran, dejando nuestro fútbol cada vez más huérfano de auténticas figuras.»

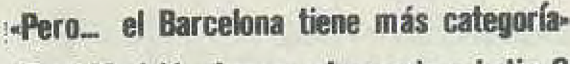
Y el «manager» del Nottingham Forest, campeón de Europa y presunto campeón intercontinental, si se decide, por fin, a jugar contra el Olimpia de Asunción, cita los nombres de Keegan, de Laurie Cunningham y Watson como los más representativos de los últimos tiempos en el éxodo de los jugadores ingleses.

En España no nos podemos quejar de lo mismo, ni mucho menos. Como ocurre con la balanza comercial nacional, importamos mucho más que exportamos, empezando por entrenadores y terminando por jugadores.

CAMBIO DE CLUB POR TREINTA Y CINCO MILLONES

CANITO:

«ME DOLIO MUCHO DEJAR EL ESPAÑOL»



«Pero... el Barcelona tiene más categoría»

«Real Madrid, el gran adversario a batir. Creo que podremos hacerlo»

«Simonsen es pequeño, pero... ¡cómo juega el tío!»

«Lo más importante del mundo es la amistad»

SI hace sólo un par de años le hubiesen dicho que vestiría la zamarra del primer equipo barcelonista, no lo hubiera creído. Y ahora, cuando hace un par de meses que suscribió su contrato con el club del Nou Camp, sólo se lo cree a medias. Corre junto a los Migueli, Asensi, Landáburu, Heredia, Rexach, Krankl, Simonsen... Pero a ratos cree estar viviendo un puro sueño, el mismo sueño que tuvo hace ya mucho tiempo, cuando defendía los colores de la Peña Barcelonista Anguera.

—Me siento, efectivamente, un poco en el aire, flotando. Esto es demasiado para mí.

—¿Alguien te ha regalado algo en tu carrera?

—Regalar, no, pero he recibido la ayuda de muchas personas.

—¿Guardas algún recuerdo especial para alguien?

—Sí, sí...

—¿Para quién?

—En primer lugar, para todos aquellos que, cuando jugaba en el Lloret, me echaron una mano. Sin ellos no estaría ahora donde estoy.

—¿Quién merece tu agradecimiento en segundo lugar?

—Santamaría y mis compañeros en el Español me ayudaron mucho. También me acuerdo mucho de Irulegui.

—¿Te olvidas de Meler?

—No, por supuesto. El presidente Meler me ha dado ánimos muchas veces. Sus consejos me han sido muy útiles siempre.

—Te dolió mucho dejar el Español, ¿no?

—Sí, mucho. Era y es un equipo de categoría, con una historia como pocos clubs de España. Pero...

—¿Pero qué?

—El Barcelona es más grande, tiene más categoría.

Enlaza las frases tal y como le vienen a la boca.

Quizá no tengan demasiada cohesión, pero nadie puede negar que las pronuncia con una sinceridad abrumadora.

—¿Qué tal te encuentras en tu nuevo club?

—Muy bien, muy bien. Todavía me falta confianza, pero espero, poco a poco, adaptarme a mi nuevo equipo.

—¿Te llevas bien con tus compañeros?

—No tengo problemas con ninguno, y espero hacerme amigo de todos.

—¿De todos?

—Sí, porque lo más importante del mundo es la amistad.

—¿Con quién lo pasas mejor ahora mismo?

—Hago buenas migas con todos, pero especialmente con Ramos, Costas, Heredia, Bio... Tienen un carácter estupendo, abierto. ¡Ah!, me olvidaba de nombrarte a Olmo.

—¿No sois competidores por el puesto de defensa libre?

—Sí, pero eso no tiene nada que ver.

—¿Qué te parece Krankl?

—No voy a ser yo quien descubra a uno de los mejores goleadores de Europa. Sus actuaciones en la pasada Liga dicen más de lo que pueda decir yo.

—¿Y Simonsen?

—Es pequeño, pero... ¡cómo juega el tío! Ya verás, se meterá a todo el mundo en el bolsillo.

—¿Ganará el Barcelona la Liga que va a comenzar el segundo domingo de septiembre?

—Queremos ganarla. Será difícil, pero...

—¿Por qué será difícil?

—Al Barcelona le exigen mucho, quizá demasiado. Estamos preparados para sufrir, pero...

—¿Pero qué?

—Pues eso, que lucharemos a tope por el título.

—¿Qué es para ti el fútbol?

—Es lo que me da de comer.

—Muy bien por cierto, ¿no?

—Lo importante es que vivo del balón y que me he dado cuenta de que eso, jugar al fútbol, es lo que quiero.

—¿No te atrae el dinero?

—Pienso que es algo suplementario en la vida. Con vivir desahogadamente me basta.

—¿Regalas lo que te sobra?

—Tanto como eso, no. Tengo que pensar en el futuro. La carrera es corta y hay que ser un poco hormiguita. De todos modos, pienso que soy una persona desprendida, generosa; vamos, que no soy tacaño.

—¿Te gustan mucho las mujeres?

—Lo normal.

—¿Sólo lo normal?

—Sí, sí, lo normal.

—¿Y tú les gustas a ellas?

—Creo que no les caigo bien del todo.

—¿Cómo te lo explicas?

—No sé, no sé...

Le pido que me cuente algo de su infancia, de su vida. Y no accede.

—No quiero hablar de mi vida.

—¿Te resulta desagradable?

—No es eso exactamente. Ahora sólo me preocupa el presente y el futuro. Estamos trabajando muy duro para luchar con dignidad y posibilidades de éxito en la Recopa, la Supercopa, la Liga y la Copa del Rey.

—¿Con cuántos de esos títulos te conformarías?

—Me gustaría ganarlos todos, pero...

—¿Pero qué?

—Tal vez no pueda ser.

—¿Temes al Real Madrid?

—El Real Madrid siempre ha optado a los títulos. Es un equipo grande, muy grande. Es, desde siempre, el adversario a batir. Y creo que este año le podremos.

Ya, para finalizar, en la despedida, Canito insiste en lo importante que es la amistad. Parece que está obsesionado con ella.

—Quisiera que todos fuesen amigos míos.

El, Canito, es como un niño. Un niño grande. Tal vez ahora, a sus veintitrés años, está viviendo como no pudo hacerlo en otro tiempo. Ahora es feliz y vive en un sueño. El sueño de una realidad brillante.

Luis Miguel LAINZ



FUTURO PROMETEDOR

NACIO el 23 de abril de 1956, en Llavorsí, pueblecito de la comarca leridana del Alto Pallars. Su infancia fue verdaderamente dramática, hasta el punto de que el propio Canito no quiere ni acordarse de la primera década y media de su vida. Sólo acepta hablar de los ocho últimos años, que son los que lleva vinculado al fútbol. Comenzó a jugar en el equipo de La Salle del Port, de donde pasó al Atlético Iberia. Posteriormente le ofrecieron la posibilidad de integrarse en la Peña Barcelonista Anguera, de donde salió convencido de que no alcanzaría nunca un lugar entre las estrellas. Después fue a parar al Lloret, club del que guarda imborrables recuerdos, tal vez porque le sirvió de trampolín para llegar a Primera División. El y otros dos jugadores del Lloret llegaron a Sarriá para ser sometidos a prueba. Santamaría sólo quiso a Canito porque «era el único del que podía salir un buen jugador». Fue cedido al Lérida, club con el que tuvo sus más y sus menos. Regresó al Español, siendo alineado en numerosos encuentros de la temporada 1964-75, en la que el club de Sarriá celebró el LXXV aniversario de su fundación. Le tocó cumplir con el servicio militar, durante el cual actuó, como cedido, en el Cádiz. Al regreso no iba a encontrarse ya con Santamaría, a quien tras la interinidad de Heriberto Herrera, reemplazó José Antonio Irulegui. Temió por su futuro, pero todo le salió a pedir de boca. A lo largo de toda la temporada 1978-79 ofreció extraordinarias actuaciones, mereciendo la llamada de Ladislao Kubala, que le alineó en Roma ante Italia.

Canito estaba a un paso de conseguir el fichaje de su vida, el fichaje con el que había soñado antes de dejar la Peña Anguera en edad juvenil. El Barcelona iba a incorporarle a su plantilla tras una pugna económica con el Real Madrid. Los azulgranas le pagaron treinta y cinco millones y dos jugadores (Amarillo y Fortes) al Español, en tanto que le brindaron a Canito el diez por ciento del montante económico de la operación y un contrato de tres temporadas, a razón de cinco, seis y siete millones de ficha por cada una de ellas. Próxima la fecha del comienzo de la Liga 79-80, Canito parece gozar de la confianza de Joaquín Rifé, que, como todos, le auguran un futuro plagado de éxitos.

L. M. L.

(Fotos Segui.)



AHORA, FABRICANTE DE BICICLETAS

MERCKX: «HAY QUE SER MUY LOCO PARA DROGARSE»

Por **Luis ARNAIZ.** Enviado especial a Bruselas

DURANTE una larga década, el ciclismo sólo tuvo un nombre: Eddy. Y un apellido glorioso, que arrasó «performances», que despedazó granados historiales y que deshizo, incluso, a la competencia: Merckx. Hoy día sigue siendo el recuerdo de lo más grande que se ha visto. En este caso, el tiempo no ha hecho olvidar, sino que ha incrementado el mito.

Tiene treinta y cuatro años y el rostro terso, como si no hubiera sufrido, como si sus incontables galopadas no le hubieran afectado, como si el esfuerzo del deporte más duro no hubiera hecho mella en su piel. Está más grueso, bordea una gordura aceptable y parece, ya, uno de esos millones de personas que no le dicen nada a la gente, que no se lo diría si su sonrisa franca, su cara de niño engolosinado no se identificara con el genio sobre unos pedales: Eddy Merckx.

Lleva una vida pacífica. Los cientos de miles de kilómetros recorridos a golpe de pedal le han conducido a ella. Ha empezado a degustar los placeres de la vida y el de ser espectador de los deportes. Es un gran amante del fútbol —que practica en sus ratos libres—, monta en «bici» por puro gusto y sin excesos y se preocupa, sobre todo, de dos de las cosas que las escaladas, los sprints, las vueltas y los criteriums le impidieron durante muchos años: la familia y los negocios. A Eddy no le gustaría pillarse los dedos de un futuro feliz con el olvido de unas obligaciones morales y materiales. Su meta no es vencer, sino perdurar... lo mejor posible.

FABRICANTE

Los conocedores de la «gestión Merckx» no han podido valorar el total de sus ganancias. ¿Decenas, centenas de millones? Eddy tampoco ha abierto la boca al respecto, pero, aun teniendo más que suficiente para llegar a viejo como millonario, sus inquietudes le han llevado a un campo nuevo, que no lo es por su conocimiento del tema: la fabricación de «velos», que llevarán como reclamo una marca con gancho universal: Eddy Merckx.

—Vanidad...

—Negocios.

—¿Necesita el dinero?

Eddy, en el estadio Heysel, durante uno de los descansos del torneo Milenario. Habla poco, en monosílabos, pero sin volver la cara, como si la charla fuera el camino hacia otra meta a ganar.

—¿El dinero...? Bueno, nunca viene mal. He ganado bastante, pero hay que intentar que no se vaya ni de la misma forma ni en el mismo tiempo. La vida sube, los gastos de familia aumentan y yo, además, necesitaba tener algo en lo que pasar el tiempo, algo de lo que preocuparme. Si no era el ciclismo activo tenía que ser algo muy cercano a él. ¿Qué otra cosa iba a hacer? Así que me decidí por el negocio de las bicicletas. Es lo mío, me atrae, puede darme algo que ganar y no me aparta de mi mundo.

—Eso se simplifica en una palabra: nostalgia.

—No, no...

—¿No hay nada que le ate al pasado?

—Trato de que no lo haya. Pasé trece años como profesional y fue suficiente. Hice lo que pude, di todo lo que tenía y sufrí mucho más de lo que la gente puede creer. A cambio obtuve lo que la mayoría del mundo no consigue en toda su vida, pero me jugué la vida cada día durante esos trece años. El ciclismo me ha premiado con creces, pero también me ha robado con creces: esfuerzo, salud, tiempo, juventud... A veces el cambio no compensa.

Por eso no le pica el gusanillo por volver.

FUTBOL, PERO MENOS

Hasta hace bien poco, las conexiones de Eddy con el fútbol no dependían sólo del aspecto funcional del hombre que paga una tribuna, se sienta en la grada, padece o se alegra con el éxito de su equipo. Merckx se declaró siempre seguidor del Racing White Daring Molenbeek, equipo puntero de la Primera División belga y representante de su barrio. Al retirarse aceptó un cargo directivo en el club. No habría de durar mucho en él: un trastoque polémico de hombres entre el RWDM y el Anderlecht motivó su retirada. Eddy era partidario de que el guardameta Nico de Brie no fuera cambiado por el holandés y veterano Jan Ruiter. A pesar de la resistencia específica que podía oponer el nombre de Merckx, la Junta optó por el cambio y el ciclista por retirarse a viejos y más plácidos cuarteles: los del ciclismo.

—¿Y ahora...?

—Ahora nada. Juego al fútbol algún sábado, veo los partidos que me atraen,

Eddy tira. ¿Quién podrá aguantarle?



Merckx, vencedor en una de las muchas etapas que ganó. Esta vez, una contra reloj en San Sebastián.



Con una de sus bicicletas. Ahora las fabricará por miles.



«AUNQUE NO FALTAN LOS QUE LO HACEN» ● «NO SIENTO NINGUNA NOSTALGIA: TRECE AÑOS COMO PROFESIONAL FUERON MAS QUE SUFICIENTES» ● «HE SIDO PAGADO CON CRECES, PERO TAMBIEN ROBADO CON CRECES» ● «PORQUE EL CICLISMO ME ARRANCO FUERZAS, SALUD Y JUVENTUD» ● «CUANDO VES A LOS HOMBRES LLORAR SOBRE UN MANILLAR COMPRENDES QUE ALGO PASA» ● «HINAULT ES EL MEJOR AHORA, ¿PERO PODRA AGUANTAR?»

los dispute quien los dispute y no sufro. Antes era del Racing White y ahora soy de todos. Creo que es muchísimo más fácil.

Eso parece ser lo que pretende, pese a los inconvenientes de los negocios, el que fuera esplendoroso ciclista: la paz que los pedales, los rivales, el frío y el calor, el kilometraje y el esfuerzo sobrehumano le impidieron alcanzar mientras fue joven.

—Solo quiero tranquilidad.

—A los treinta y cuatro años eso es alarmante, ¿no?

—Cuando se han estado veinte sobre una bicicleta lo alarmante sería no pretenderlo. Esto hay que conocerlo. No se trata sólo de montar y decidirse a dar un paseo. El ciclismo es infrahumano en muchos momentos.

—¿Cree que lo ha sido con usted?

—Conmigo y con todos. Cuando los hombres lloran echados sobre un manillar es que algo les pasa. Y yo he visto cómo, un día u otro, acababan llorando todos. No sólo una vez, por cierto.

Sus lágrimas fueron más de vencedor que de derrotado. Y caso siempre, como si la excepción, triunfar, fuese para Eddy sólo una monstruosa vulgaridad.

HOY

A Merckx se le comparó con todo lo habido y por haber. Se estudiaron situaciones, estado del asfalto, dietas alimentarias, peso de las bicicletas, momentos psicológicos... Un amplísimo sector de críticos especializados le declaró el número uno de todos los tiempos. Pero ésa es poco menos que una metáfora indemostrable. Cuando decidió retirarse empezó a especularse de otro modo: ¿Qué habría después de él?

—¿Qué hay, Eddy?

—Hay gente joven. Siempre aparece.

—¿Un nombre?

—Por el momento está claro que Hinault es el más fuerte. Ha ganado dos Vueltas a Francia y ésa es una demostración palpable. Pero ¿podrá aguantar? Bernard es joven, tiene fuerza y calidad. Es frío en los momentos precisos y acalorado cuando hace falta. Es un gran sprinter, un excelente rodador, va muy bien contra el crono y escala como el mejor. Sin duda es el mejor.

—Maertens se acabó. Y era su sucesor.

—No lo sé. Hace tiempo que no le he visto.

—¿Tras el francés?

—Corredores peligrosos. Es peligroso Zoetemelk. Y lo son Saronni, Moser, Willems... Mire, en el ciclismo se estudia todo, hasta el más mínimo detalle: la etapa, las calorías, los rivales, el estado físico del hombre... Pero el ciclista no es sólo eso. En determinado momento el más fuerte se rompe por haber digerido mal los alimentos, por exceso de calor, por un mal cálculo, por aplicar un desarrollo inadecuado... El que hoy es el mejor puede que no lo sea mañana.

—Merckx lo fue y sin apenas altibajos...

—Digamos que tuve fortuna.

—Y secretos, magias blancas y negras, fórmulas insondables, ¿eh?

—No. Mi secreto fue siempre el entrenamiento. En ese aspecto he dejado poco que desear y creo que ese aspecto es el primordial. Si no me hubiera sacrificado como lo hice no habría sido lo que fui.

—El «number one».

—En aquel tiempo, puede.

—¿Y en todos los tiempos?

—Eso es difícil saberlo. Cada época ha tenido unos campeones bajo circunstancias especiales. ¿Quién fue mejor: Coppi, Bartali, Anquetil, Van Looy, Bobet...? Es imposible precisarlo.

—Tampoco se vuelve a nacer. Pero ¿qué haría si lo hiciese?

—Sería ciclista, sin dudarlo. A pesar de los grandes esfuerzos a que obliga no encontraría nada mejor para mí. Soy y he sido ciclista y no sé hacer más.

—Los millones son una prueba para el amor.

—Hay deportistas mucho mejor pagados y que, sin embargo, no sufren lo que se sufre dando y dando pedales durante miles de kilómetros. Además, los bien remunerados son pocos y pocos los que pueden vivir sin tener que trabajar después de haber sufrido lo insufrible practicando el ciclismo profesional.

—Su ciclismo se muere: componendas, drogas...

—Ese es el lado malo. Hay otros buenos.

—Los estimulantes son un cáncer.

—Lo son.

—Y su uso parece generalizarse.

—No lo creo. ¿Cuántos dan positivo tras un antidoping? Muy pocos. Los exámenes de fin de etapa acabarán forzosamente con el consumo de drogas. Hay que ser muy loco para ingerirlas cuando sabes que al acabar una etapa puedes ser «encuestado» y que eso puede, también, llevarte al fin.

—A pesar de ello...

—Puede que haya gente que las tome. Pero se lo digo: son unos locos. Se juegan mucho más de lo que podrían ganar.

Y él sabe de eso. Quizá porque presume de un secreto inalterable: el espíritu de superación, el entrenamiento y no los fármacos prohibidos. Por eso ahora saborea los placeres de una vida tranquila, salpicada con su fábrica de bicicletas que le devolverá al prisma de siempre: las dos ruedas que nunca podrá abandonar.

El suyo es un monumento al ciclismo.

DIECIOCHO PARA JAPON

- Esta selección (1.324 kilogramos) supera en 15 kilos a la que viajó, hace dos años, al Mundial de Túnez
- Cedrún (1,98) y Agustín (1,91), ambos porteros, los más altos y más pesados
- Zúñiga y Rojo, a la cola en centímetros (1,72) y en kilogramos (66)



Joaquín (Sevilla). Nueve veces internacional. Altura: 1,81. Peso: 74 Kg. Fecha de nacimiento: 12-8-59. Delantero.



Manolo (Barcelona). Veintiún veces internacional. Altura: 1,81. Peso: 71 Kg. Fecha de nacimiento: 29-10-60. Defensa.



Gail (Valladolid). Once veces internacional. Altura: 1,81. Peso: 79 Kg. Fecha de nacimiento: 23-2-61. Delantero.



Marian (R. Vallecano). Catorce veces internacional. Altura: 1,74. Peso: 68. Fecha de nacimiento: 19-12-59. Delantero.



Marcos (At. Madrid). Diez veces internacional. Altura: 1,76. Peso: 70 Kg. Fecha de nacimiento: 1-10-59. Delantero.



Marcelino (Barcelona At.). Once veces internacional. Altura: 1,81. Peso: 74 Kg. Fecha de nacimiento: 20-4-60. Medio.

EL próximo sábado comienza en Japón el II Mundial Juvenil de Fútbol, al que accede España después de haber obtenido la plaza en el último Torneo Junior UEFA, celebrado en Katowice (Polonia). Recordemos que en el primer Mundial Juvenil, que tuvo por escenario Túnez en 1977, nuestra selección acabó por no clasificarse para las semifinales —al perder frente al país anfitrión, en el último partido—, después de tener el acceso prácticamente obtenido.

Para esta segunda edición los seleccionadores nacionales, José Emilio Santamaría y Jesús Pereda, han convocado a dieciocho jugadores —espigados de una lista de treinta, enviada en su día a la FIFA— cuyas edades no superan los diecinueve años, edad máxima permitida por el organismo mundial para estos campeonatos Mundiales. La edad límite juvenil es, en efecto, los dieciocho años, pero este tope sólo se registra en aquellos países del área de la UEFA; en América, por ejemplo, el máximo permitido son los diecinueve años, de ahí que la FIFA, como ya hiciera en Túnez, haya unificado la edad, aunque sólo para este acontecimiento a escala mundial.

Los jugadores que representarán a España, y de cuyas edades, alturas, pesos y clubs a los que pertenecen les damos cuenta en estas mismas páginas, lleva actuando juntos en la selección nacional casi dos años. Ello viene a dar una idea de la programación que la FEF mantiene con sus selecciones menores. Y la participación en este Mundial corrobora la disposición del máximo organismo federativo para con el fútbol pequeño.

Entre las curiosidades más destacadas de los seleccionados digamos que entre los dieciocho pesan un total de 1.324 kilogramos. El más alto es el bilbaíno Cedrún, que con 1,98 metros ha superado el techo establecido primeramente por el otro guardameta, Agustín, que mide 1,91. Zúñiga y Rojo son los más bajitos, no superando el 1,72, y ellos son también, junto al vallecano Marian, los de menos peso. Por cierto que el más pesado es, por supuesto, Cedrún, que alcanza la cota de los 89 kilogramos. A la hora de las bromas, Biri y Francis se llevan la palma. Por contra, los taciturnos de esta selección son los catalanes Rojo y Marcelino. Los más veteranos y más veces internacionales son Comas, Tendillo y Manolo —veintidós veces cada uno—; el malagueño Muñoz y el almeriense Camacho, sólo seleccionados en una ocasión, los más bisoños junto al guardameta Cedrún que aún no debutó pese a haber sido varias veces preseleccionado.

Tony FIDALGO



Tendillo (Valencia). Veintidós veces internacional. Altura: 1,82. Peso: 72 Kg. Fecha de nacimiento: 1-2-61. Defensa.



Muñoz Pérez (Málaga). Una vez internacional. Altura: 1,83. Peso: 73 Kg. Fecha de nacimiento: 12-5-60. Defensa.



Zambrano (Huelva). Cuatro veces internacional. Altura: 1,80. Peso: 71 Kg. Fecha de nacimiento: 8-3-60. Delantero.



Francis (Granada). Nueve veces internacional. Altura: 1,82. Peso: 73 Kg. Fecha de nacimiento: 9-1-60. Defensa.



Modesto (Getafe). Cuatro veces internacional. Altura: 1,79. Peso: 73 Kg. Fecha de nacimiento: 7-11-59. Delantero.



Agustín (Castilla). Quince veces internacional. Altura: 1,91. Peso: 85 Kg. Fecha de nacimiento: 10-9-59. Portero.



Zúñiga (Calvo Sotelo). Catorce veces internacional. Altura: 1,72. Peso: 66 Kg. Fecha de nacimiento: 19-6-60. Medio.



Cedrún (Bilbao At.). No debutó en la selección. Altura: 1,98. Peso: 89 Kg. Fecha de nacimiento: 5-6-60. Portero.



Camacho (Almería). Una vez internacional. Altura: 1,80. Peso: 76 Kg. Fecha de nacimiento: 19-3-60. Medio.



Biri (Algeciras). Diez veces internacional. Altura: 1,78. Peso: 71 Kg. Fecha de nacimiento: 14-9-59. Defensa.



Comas (Barcelona At.). Veintidós veces internacional. Altura: 1,78. Peso: 70 Kg. Fecha de nacimiento: 28-6-61. Defensa.



Rojo (Barcelona At.). Cinco veces internacional. Altura: 1,73. Peso: 66 Kg. Fecha de nacimiento: 17-11-59. Delantero.

NUESTRA SELECCION FORMARA PARTE DEL GRUPO A, JUNTO A LA NIPONA, ARGELINA Y MEJICANA

JAPON, LA GRA

LA clasificación para este II Campeonato Mundial Junior la obtuvo España en su participación, hace un año, en el Torneo Juvenil de la UEFA, celebrado en la localidad polaca de Katowice. Y en esta ocasión, como en la del Mundial japonés, como asimismo en el anterior Mundial, celebrado en Túnez, la selección nacional ha tenido la poca suerte de que en el sorteo le haya tocado el combinado anfitrión. En efecto, en el Mundial de Túnez fueron los locales los que acabaron por eliminar a España de una semifinal que tenía más que merecida.

Y en Polonia los chavales de Pereda hubieron de luchar en el partido clave ante una selección turca a quien respaldaba toda la afición polaca, pues no en vano de la victoria de los turcos dependía la clasificación de Polonia. Ahora, en el Mundial japonés, España volverá a tener como enemigo, aparte de las selecciones de Argelia y Méjico, al seleccionado anfitrión, circunstancia esta que, de nuevo, representará un serio obstáculo a la hora de aquilatar las posibilidades de un posible pase a la final. No obstante, y aun cuando la selección mejicana, tras más de dos meses de intensa preparación —recordemos que batió en toda la línea al Hércules— se presenta como seria candidata a la clasificación, hay que pensar que el conjunto hispano, cuyo equilibrio entre líneas le confiere una acusada potencialidad, tendrá mucho que decir a la hora de que se decidan los dos primeros del grupo —del grupo A—, ya que, en una apreciación teórica, no pensamos, aunque pueda aclimatarse mejor al calor que España y Méjico, que Argelia constituya un serio peligro, siendo, como hemos dicho, Japón, selección potente pero de un nivel técnico que auguramos no excesivamente alto, la tercera selección que deba luchar por uno de esos dos puestos. Por cierto que en este Mundial nipón se van a clasificar, por vez primera, dos en cada grupo, lo que permitirá no ya una mayor competitividad sino la posibilidad de que las grandes selecciones no queden en el camino por un accidente en un partido.

El primer encuentro lo disputará España el día 25, fecha de inauguración del Mundial, y precisamente frente a Japón, en el Estadio Nacional de Tokio. El partido comenzará a las siete de la tarde, ya que con anterioridad jugarán su encuentro las selecciones de Méjico y Argelia. El día 27 España se enfrentará a Méjico —y Argelia a Japón—, y finalmente, el 29, lo hará frente a Argelia, cerrando los partidos del grupo en esta fase preliminar el encuentro Japón-Méjico. Los otros grupos estarán formados de la manera siguiente. En el B, a disputarse en Ohmiya, se integran Polonia, Yugoslavia, Argentina e Indonesia. El C, que se jugará en la localidad de Kobe, está formado por Canadá, Portugal, Paraguay y República de Corea, siendo el D, que tendrá por escenario la ciudad de Yokohama, el formado por la URSS, Hungría, Uruguay y Guinea. De todas las selecciones, y según la opinión de varios técnicos, son favoritas Argentina —con Maradona— y Uruguay, países con un nivel, en cuanto al fútbol juvenil se refiere, muy alto. No obstante, ya se sabe que en esta categoría junior el imprevisto es la circunstancia más familiar en los torneos y mucho más en este caso en que las selecciones —las europeas— estarán formadas por jugadores con diecinueve años, categoría esta que no existe en el Viejo Continente. Con todo, conjuntos como Polonia, URSS, Hungría incluso y, por supuesto, España, muy bien podrán competir con esas dos selecciones —Argentina y Uruguay— consideradas, a priori, como favoritas.

● El hecho de que se clasifiquen dos selecciones por grupo, facilita las posibilidades de los chavales hispanos

● Junto a Uruguay y Argentina, la URSS, Méjico, Hungría, Polonia y España parten, a priori, como combinados favoritos

Rafael Caravantes, presidente del CFJYA:
● «Tengo plena confianza en nuestro equipo»

Santamaría, coordinador de las selecciones:
● «Será difícil, pero pienso que podemos clasificarnos»

Pereda, seleccionador nacional de juveniles:
● «Espero que el rendimiento de los chicos sea el máximo»



Pepe Santamaría, un profesional triunfador dedicado desde hace un año a la organización de las selecciones menores.



Mucho entrenamiento para obtener el mayor grado de conjunción posible. Esa fue la máxima de preparación.

RAFAEL CARAVANTES

El presidente del Comité del Fútbol Juvenil y Aficionado, Rafael Caravantes, parece ilusionado respecto a la participación hispana en este Mundial.

—Sí; pienso que en esta ocasión hemos logrado una selección competente, que ha de aspirar a lo mejor.

—Se tendrá que seguir luchando contra la mayor conjunción de otras selecciones.

—Bueno, ya veremos. Yo opino que España, aunque poco, ha tenido tiempo suficiente para conjuntarse e, incluso, para aclimatarse a las características del campeonato. La verdad es que hemos tenido menos días de ensayo que, por ejemplo, Méjico, pero ya sabe que en España y, en fútbol, el mes de julio es casi sagrado en cuanto a vacaciones se refiere. Insisto no obstante que el equipo es, en mi opinión, de un nivel bueno y que con los días que los chicos han tenido, casi quince, al margen de las convocatorias anteriores, seguramente habrán alcanzado una cota ideal de juego.

—¿Para usted qué selecciones son las favoritas?

—No lo sé... Es muy difícil, como sabe, vaticinar en el fútbol juvenil. Cada año cambian los chavales y... no sé, si acaso Uruguay y Argentina, selecciones que siempre están en primera fila. No obstante, tengo mis reservas respecto a la potencialidad de los equipos. Luego, aparece ese conjunto en el que nadie confiaba y ¡zas!, da el susto.

JOSE E. SANTAMARIA

Para el coordinador de las selecciones menores de la FEF, este Mun-

N OPORTUNIDAD

dial Junior puede ser muy competido y en él se evidenciará el trabajo desarrollado por cada país con sus juveniles.

—En efecto, pienso que será un Mundial muy apropiado para ver el nivel que en categoría juvenil se ha alcanzado a escala mundial.

—¿España estará en primera línea?

—Eso esperamos todos. Hemos trabajado mucho durante estos días, atención al fútbol juvenil, y éste alcanzó cotas muy elevadas; por eso pienso que han preparado muy bien este Mundial de Japón y que, por tanto, estarán entre las que parten como favoritas.

—¿Piensa que España se puede clasificar?

—Naturalmente. El grupo es difícil. Mucho, aunque pueda parecer que no. Pero yo tengo confianza en los chavales y sé que harán lo imposible por estar en la última fase.

JESUS M. PEREDA

El seleccionador nacional de juveniles, Jesús María Pereda, es hombre optimista por sistema. Pero no por ello olvida las dificultades que seguramente entrañarán las selecciones de Argelia, Japón y Méjico.

—La verdad es que el grupo es difícil. Pudiera parecer lo contrario, y en esto opino como Santamaría. Pero si se observa bien a todas las selecciones, se podrá ver que ninguna ha llegado por casualidad. Japón juega en su casa, con el ambiente a favor y con el clima también de su parte. Y Argelia, que parece el conjunto más flojo en principio, también tendrá a su favor las condiciones climáticas. En cuanto a Méjico, ¿qué puedo decir que no se sepa? No obstante...

—¿Qué?

—Vamos a luchar por uno de los dos puestos del grupo. Y lo vamos a hacer con todas nuestras fuerzas.

—¿El calor puede ser el mayor obstáculo que tengamos?

—No lo creo. Será un obstáculo, pero no el mayor. Al calor, como el resto de las selecciones, nos aclimataremos. Recuerdo que en Túnez bajamos algo el ritmo, pero tuvimos que jugar siempre cuando más apretaba el sol. Ahora, después de estos días de preparación en Barcelona, tengo plena confianza en el rendimiento de los chavales.

Tony FIDALGO



Chus Pereda, seleccionador de juveniles. Este es su segundo Mundial al frente del combinado «peque» de la FEF.



Preparación y atención médica. El conocido traumatólogo Jorge Guillén es el encargado de la salud de los juveniles.



Rafael Caravantes, hombre dedicado por entero al fútbol menor, que ahora muestra su confianza en los juveniles.

y aunque en estos casos siempre se desearían más días para entrenar, la verdad es que pienso que los chicos han alcanzado un buen sentido de la conjunción.

—¿Es ésta una buena selección?

—Pienso que sí; individualmente los chavales poseen unas maneras excelentes, y físicamente han alcanzado un buen nivel, así que opino que es una buena selección. Claro está que luego concurren muchas circunstancias y... Mire, en el fútbol juvenil nunca se puede decir nada a priori. Sólo hay que trabajar y tener confianza.

—Entonces, ¿no hay selecciones favoritas?

—Sí; yo pienso que Uruguay y Argentina son, en teoría, las selecciones más compactas. Pero esto se lo digo sin tener una exacta confirmación del momento actual de ambos conjuntos. En los dos países citados siempre se ha prestado muchísima



Los tres máximos responsables del fútbol menor hispano: Pereda, Santamaría y Rafael Caravantes, en el hotel de concentración.



Asensi: YO Y...

Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar
y una novia muy hermosa
que se llama Libertad...

La cantaba Yupanqui y la canta Zitarrosa, con voz fuerte, grave y varonil. Es la estrofa final de un poema que escribió el propio Atahualpa Yupanqui.

Quizá la canción la haya escuchado Juan Manuel Asensi, porque en una ocasión le preguntamos qué es la libertad, y nos respondió, sin pensarlo, «una novia bellísima».

Coincidieron Yupanqui, Zitarrosa y Asensi, con absoluta convicción. Y puede que esa «novia muy hermosa o bellísima llamada Libertad» se concrete entre los futbolistas. Romper las ataduras del derecho de retención, del que se ha hecho una «reforma», pero no se ha quitado. Asensi, como Miguel Angel y otros futbolistas fueron los que más apoyaron la creación de un Sindicato de Jugadores de Fútbol. Y, casualmente, las primeras reivindicaciones que se consiguieron fueron después de la huelga del pasado 4 de marzo, y el volante alicantino, que pertenece a las filas del Barcelona, era el presidente de la AFE.

Juan Manuel Asensi es, sin ningún género de dudas, uno de los jugadores más completos del fútbol español. Importante en el Barcelona e importante, también, en la selección nacional. Experiencia, técnica depurada, una progresiva fuerza física y una zurda que marca goles.

ALICANTE

«Creo que soy un hombre fundamentalmente optimista. Y también alegre. Posiblemente ayuda a ello que haya nacido en Alicante. Una ciudad luminosa. Precisamente, he visto crecer y desarrollarse a mi ciudad, con gran felicidad. De un modo extraordinario. A mí me gusta mi ciudad. Y mi país. Y el progreso de lo de uno, es un motivo de felicidad. A pesar del cariño que le tengo a mi ciudad, no triunfé allí precisamente en mi carrera futbolística. Sí, en cambio, en otra ciudad del País Valenciá. En Elche.»

SU PADRE, VICENTE

«Por supuesto que tengo ascendencia futbolística. Mi padre ha sido fundador y jugador del Club de Fútbol Alicante. Después, mis hermanos continuaron, junto conmigo, su tradición. En mi familia éramos siete. Cuando yo nací (23-9-1949), mi hermano Miguel era profesional. Pero al que yo alcancé a ver fue a Paco. Miguel jugó en el Hércules, Paco, en el Condal, y Antonio, en los juveniles y amateurs del Real Madrid... El único que continuó fue Antonio. Los demás, lo dejaron ya.»

LA PRENSA

«Antes que una revista, prefiero un libro. Los periódicos los leo, sí, pero más que nada los deportivos. Ahora, menos. No me molesta la crítica si es constructiva. Ya sé que parece una incongruencia. No existe crítica constructiva ni destructiva. La crítica, es eso: crítica. Pero yo hago referencia a alguna que es tendenciosa. Esa no me agrada. Estas perjudican a las personas y, por ende, no puedo estar nunca de acuerdo. Antes, sí me han molestado, ahora, no. Ya estoy acostumbrado. Llevo mucho tiempo en el fútbol y me conocen y saben que soy buena persona. Todo se debió a una lesión que tuve. Dijeron que era premeditada y no era cierto. Es lo único que me ha molestado de los periódicos...»

ROQUE MASPOLI

«El que me llevó al primer equipo del Elche fue Alfredo di Stéfano. Yo actuaba en los juveniles. Sin embargo, el que encontró mi verdadero sitio en el campo fue Roque Gastón Máspoli, cuando era entrenador del cuadro ilicitano. Claro que yo tenía un poco de experiencia. Había jugado en las divi-

DI STEFANO, PELE Y CRUYFF: «SON MIS IDOLOS; ALGO FUERA DE SERIE»







siones inferiores. Máspoli, al principio, me puso de extremo izquierdo retrasado y, al ver que yo necesitaba más campo, optó por colocarme de volante. Allí quedé. Porque en realidad ese es mi verdadero puesto. Máspoli era un magnífico técnico y una excelente persona; dejó huella en la ciudad de las palmeras.»

ADOLFO SUAREZ

«Sabía que iba a llegar. La democracia tenía que llegar a España, y el cambio está costando por el problema de la opresión de tantos años. Se ha desmadrado un poco todo, pero se debió al período de transición por el que atraviesa el país. Estoy de acuerdo con la democracia, y voté a la Unión de Centro Democrático en las primeras elecciones legislativas. ¿Por qué? Porque fue quien abrió la puerta del cambio... Pero, ante todo, estoy por la democracia. Es el estado perfecto para una nación. Al principio, no lo tenía muy claro, pues el socialismo no está, a mi juicio, muy definido en España. Por eso prefiero ser centrista. Además, pienso que Adolfo Suárez, como también Fraga Iribarne, es un líder.»

LA AFE

«El futbolista siempre ha sido un don nadie. Se le ha considerado como un analfabeto, y se olvidaron que somos personas. Somos humanos y, como los demás, poseemos inquietudes. Incluso, tenemos cultura. Por eso necesitábamos reagruparnos, para luchar por nuestras reivindicaciones. Por unos derechos. Argentina, Holanda y la mayoría de los países tienen sindicatos que defienden a los jugadores. Con Seguridad Social, pensión para la vejez y un largo etcétera... Los dirigentes están viviendo del fútbol sin exponer nada. Y reconozco que la Federación es una dictadura. Es el producto de un sistema... ¡Y nosotros teníamos que callar! No podía ser así. Tenemos que exigir unos derechos y dejar de ser unos don nadies...»

ADOLFO SUAREZ: «PIENSO QUE, COMO FRAGA, ES UN LIDER»



KUBALA: «ESTAMOS SIEMPRE CON EL PORQUE NOS ESTIMULA Y NOS COMPRENDE»





VICENTE CALDERON JUNIOR

«No tengo por qué omitirlo. Cuando se hablaba insistentemente de mi traspaso, en un partido de Liga, en los vestuarios, se me acercó el hijo de Vicente Calderón, preguntó si me agradaría jugar en el Atlético de Madrid. En ese momento contesté que sí. Todos los futbolistas aspiramos a pertenecer a uno de los clubs «grandes» del fútbol español. Sin embargo, aquella conversación no tuvo continuidad, y nunca más se volvió a mencionar nada sobre el asunto. En el momento, me hice ilusiones. Pero, después, al no dar señales de vida, todo quedó en agua de borrajas. Luego, fui traspasado al Barcelona.»

CRUYFF

«Mis tres líderes en el fútbol son Di Stéfano, Pelé y Cruyff. Di Stéfano fue excepcional. Un genio como Pelé. Cruyff, un fuera de serie. No obstante, la gente está muy equivocada. Los partidos los gana la conjunción de los once jugadores. Brasil puede ser campeón del mundo, sin Pelé, y el Barcelona ganar la Recopa sin Cruyff, como ocurrió la pasada campaña. No soy envidioso, pero tampoco tonto. La verdad es que alguna vez he pensado lo que ganaba Cruyff en el Barcelona, como también lo han hecho mis compañeros. Pero no ha pasado de ahí. Si le han dado tanto dinero, ¡mejor para él!»

LA FAMILIA

«Para mí, es lo más importante. Incluso, me volvería a casar. Puede ser que la familia se haya convertido en una sociedad anónima. En que los padres e hijos aportan dinero al mismo fondo común. Pero yo tengo otro concepto distinto de la familia. Hasta reconozco que soy egoísta por mi familia. Por mis seres queridos. Pienso que el principal problema de una familia es el de mantenerse unida. En los tiempos que vivimos, tan materialistas, debería ser una piña. Se ha dicho muchas veces que los hijos son los esclavos de los padres... No estoy de acuerdo. Tampoco que los padres son esclavos de los hijos. Mira, todo depende. Hay una primera etapa, cuando son pequeños, hay que cuidarles para que no se pongan enfermos, llevarles al colegio... Y la segunda etapa, cuando son mayores, son ellos los que te tienen que cuidar a ti. Es una especie de compensación.»

BARCELONA

«Me he aclimatado bien a la Ciudad Condal. Mi mujer es catalana. Además, hablo catalán. Aunque no me costó mucho aprenderlo. Sé la lengua valenciana y es muy parecida. En cuanto a la comida, también, aunque no dejo de reconocer que me gusta la paella... alicantina. Y las vacaciones las suelo tomar en la Costa Brava o en Alicante. Cuando deje el fútbol seguiré aquí, ya que tengo mi vida hecha en esta ciudad. Del mismo modo, mis negocios. ¿Cuáles? Bueno, tengo una agencia de publicidad con Migueli...»

ASENSI:

«LOS FUTBOLISTAS NECESITABAMOS REAGRUPARNOS PARA LUCHAR POR NUESTRAS REIVINDICACIONES»

LADISLAO KUBALA

«Se han dicho muchas cosas... Sin embargo, en la selección nos da compañerismo. Nos brinda amistad y nos trata como personas. Esto es de agradecer. Además, nos comprende y nos estimula. Por eso estamos siempre con él, y no habrá ninguna queja de los seleccionados. Recuerdo que, en una ocasión, quiso situarme en el puesto de líbero, pero dialogamos largo y tendido. Me comprendió y yo a él. Probé, pero se dio cuenta de que más rendimiento iba a dar en el medio del campo. Son circunstancias. Después jugó Alesanco en el área.»

EL ELCHE

«Yo jugaba en el colegio. Tenía quince años. Y un día, un señor se acercó y me dijo: "Quiero hablar contigo." Me invitó a tomar algo en un bar, pero no acepté. Quería saber el motivo de la conversación. Fue muy breve, "puedes llegar muy lejos en el fútbol". Y me preguntó si me interesaba ir a un equipo de la región. El ya había mandado sus informes y querían hacerme una prueba. Le respondí que tenía que consultarlo con mi padre. En casa no hubo problemas. Al contrario. Al día siguiente dije que sí y me presenté en la fecha indicada a hacer una prueba. Era en el antiguo estadio de Altabix, del Elche. Jugué tres encuentros y me ficharon. La verdad es que tuve suerte, porque muy pronto me llamaron para incorporarme a los juveniles del club ilicitano.»

EL BALONMANO

«En el colegio nunca tuve problemas de puesto. Aunque me agradaba mucho, cuando jugábamos al fútbol, hacerlo de portero. La razón era bien sencilla. Me encantaba el balonmano y también lo practicaba. En ningún momento supuse que el deporte del balompié iba a ser mi futuro y mi profesión. Yo lo hacía por divertirme. Incluso, durante mis años escolares, llegué a ser subcampeón provincial con el balonmano. También me pasó con los estudios. Dudaba en seguir Magisterio o Ayudante Técnico Sanitario (ATS). Al final, me dediqué pura y exclusivamente al fútbol. Lo decidí cuando con los juveniles del Elche llegamos a subcampeones de Copa y me llamaron a la selección española para jugar la Copa de la UEFA junior.»

DI STEFANO

«Le tengo que estar muy agradecido a Di Stéfano. Fue la primera persona que confió en mí de una manera rotunda. Para mí fue una satisfacción ser titular en el primer equipo del Elche. Incluso ya empezaba a tomarme muy en serio esto del fútbol, aunque jugar para mí siempre ha sido una diversión. Después ocurrieron unas cosas muy "raras" y al final abandoné el equipo. Para mí, y lo he confesado en más de una ocasión, Di Stéfano ha sido un genio del fútbol. Un líder, como Pelé.»

SEÑOR PRESIDENTE

«Yo no quería ser presidente de la AFE. Porque estando en la Ciudad Condal y jugando tantas competiciones, no tenía tiempo disponible para dedicarme a ello. Pero hacía falta un hombre y, al final, acepté. La Asociación está en sus inicios y necesita el apoyo de todos. Tenemos muchos problemas todavía que solucionar y no se les puede dar de lado. Yo no sé si era o no el más indicado para el puesto. Me lo pidieron y les dije que bueno; pero también hablamos de variar los estatutos, de tal forma que un ex futbolista pueda hacerse cargo de la presidencia. Tampoco era partidario de la huelga del 4 de marzo del presente año. Pero la Federación, que son los clubs, nos obligaron a ella.»

EL BARCELONA

«El Barcelona es un equipo complejo. Y muy difícil de gobernar. Recuerdo que cuando ganamos la Copa del Rey, lo comentamos. Se hicieron manifestaciones multitudinarias. Impresionantes. Abarca mucho. También se repitió cuando ganamos la pasada temporada la Recopa. Yo sabía cómo era el club azulgrana, cuando estaba en el Elche. Pero no esperaba tanto. Lo de la Copa, para mí, ha sido sorprendente. Aunque creo que también ha sido por lo de la Generalidad.»

UNA LESION

«Una fractura de la sexta y la séptima costillas en el encuentro Feyenoord-Barcelona, correspondiente al partido de ida de la Copa de Europa, en la temporada 1974-75. Ahora, ya está todo olvidado, pero lo pasé muy mal. Lo mismo que cuando era chico que tuve una enfermedad malísima: pleura, a los pocos años. La lesión, con fracturas incluidas, se produjo en un encontronazo con un delantero holandés y Sadurni. Por lo demás, afortunadamente las lesiones me han respetado. Algunos desgarros y tirones...»

Miguel MIRO



Capitán de la selección española frente a Rumania.

Kubala abraza a Asensi. El jugador está contento con el seleccionador, que les comprende y estimula.

PLANTILLA

U. D. SALAMANCA (1979-80)

Foto: SEGUI

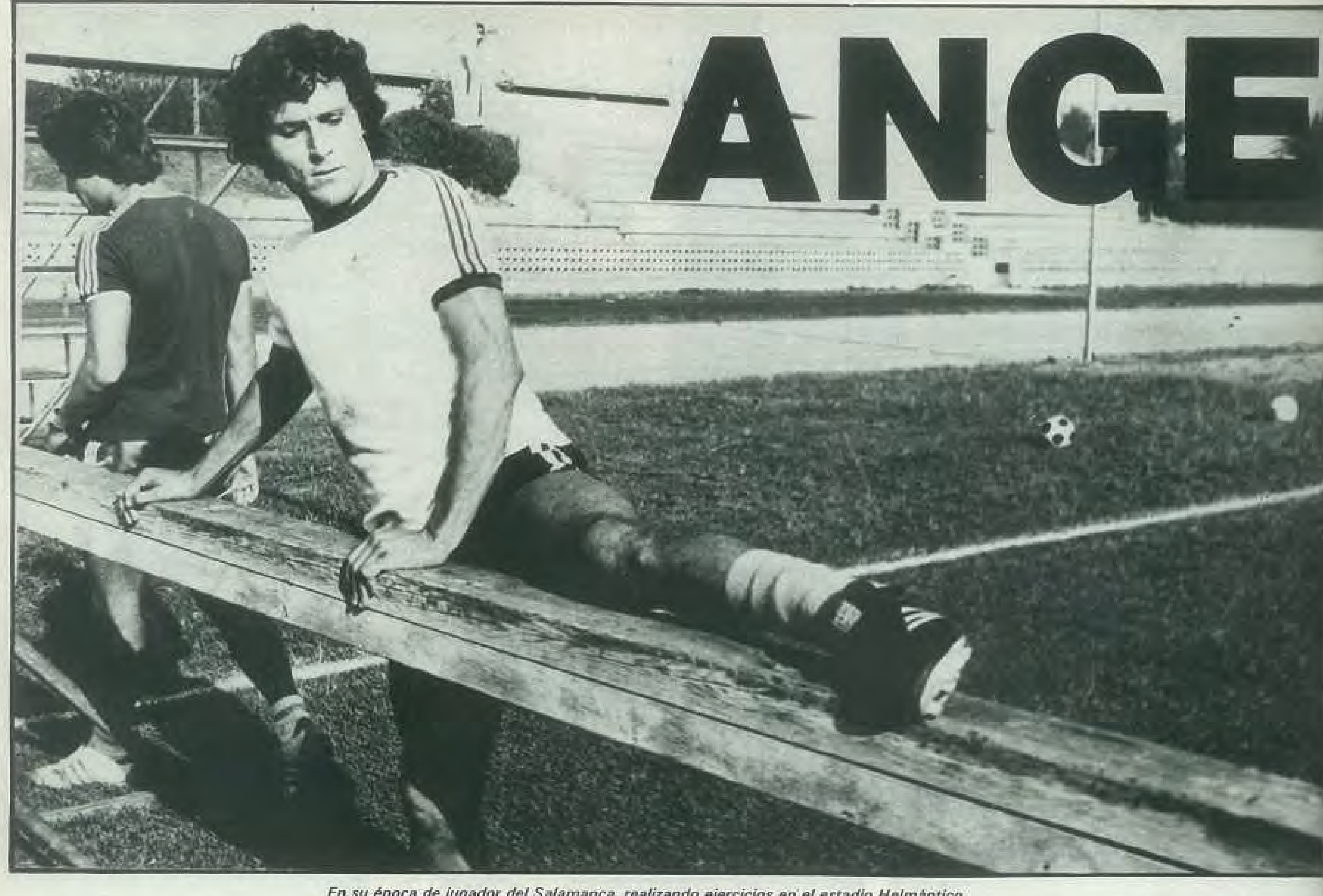


PLANTILLA

BURGOS C. DE F. (1979-80)

Foto: FEDE





En su época de jugador del Salamanca, realizando ejercicios en el estadio Helmántico.

«DE NO SER POR EL FUTBOL, AHORA SERIA UN TRABAJADOR MAS EN EL PUERTO DE HUELVA»

«Soy un mal andaluz: no sé cantar ni dar palmas» ● «Santamaría me hizo un favor al cederme» ● «¿Católico? ¿Judío? No; yo soy andaluz» ● «Mi fichaje por el Madrid fue una sorpresa: he sido el último en enterarme» ● «No me molesta carecer de "cartel"»

PARECE el Nescafé. Es instantáneo. Soy un mal andaluz. No sé «cantá» ni tampoco dar palmas. ¡Con lo que me gusta!

No esconde nada y habla «golpe a golpe». Un chorro de sinceridad. Sin secretos.

—Los andaluces no son unos vagos. Han emigrado a muchos sitios y «curran» como todo el mundo. Se les ha etiquetado como a los mejicanos, por aquello del clima, pero no es cierto.

Humano, demasiado humano. Echado para adelante, sin ruborizarse ni pasarse de diplomático.

Angel tiene... ángel.

—¿Es judío?

—No. La estrella de David me la regalaron.

—¿Católico?

—No. Yo soy andaluz.

Está algo afónico, pero en sus palabras deja entrever su inigualable acento andaluz.

—¿Y las medallas que lleva en el cuello?

—Es que los andaluces somos muy supersticiosos.

Le apasiona el flamenco y se lamenta de no poderlo cantar. Reconoce y sabe sus limitaciones en otros terrenos de la vida. Pero confiesa, además, una anécdota:

—Me encanta también la guitarra. Y me la compré en Barcelona. Pero no sabía tocar ni «jota». Después, se me olvidó en la pensión. La tendrá la dueña...

Le gusta la política y cree que es importante. Aunque no pertenece a ningún partido. Es partidario de las autonomías en España.

Nació en el seno de una familia humilde y numerosa.

Angel tiene... ángel.

—En casa éramos muchos...

—¿Cuántos?

—Una familia numerosa. De nueve hermanos.

Una familia humilde de Huelva. Trabajadora. Manolo es el primogénito (cuarenta y tres años), y le siguen todo este rosario de hermanos: Faustino (treinta y seis), Miguel (treinta y uno), Matías (veintinueve), Angel (veintiséis), Emilio (veinticuatro), Isabel (veintidós), Josefa (veinte) y el más pequeño, Jesús, de quince primaveras.

—¿Había que «currar» mucho para alimentar a tanta familia?

—Mi padre trabajaba en la limpieza. Era lo que vulgarmente se dice basurero. Y mi madre servía en casas.

Su infancia ha sido dura. Hasta tal punto, que pronto, muy pronto, tuvo que ponerse a trabajar para ayudar con su granito de arena a la familia.

—Y si se hubiera torcido su carrera futbolística, ¿qué hubiese sido de Angel?

—Nada. Sería un trabajador más en el puerto de Huelva.

—¿Allí fue dónde comenzó?

—En efecto. En un almacén que envasaba mariscos.

—¿A destajo?

—Bueno, aquello tenía su aliciente. Cuantos más mariscos envasabas, más ganabas. Era una carrera. Y no me desagradaba. De verdad. Además, uno cogía el tranquillo y se aumentaban las ganancias.

—¿Cuántos años en el puerto?

—Hasta que me fichó el Recreativo, en 1972. Cinco años exactamente. Tenía tiempo de alternar con el fútbol, porque yo actuaba en el Villaplana. En el momento en que el club decano me contrató, dejé el empleo.

El trabajo no le asusta a Angel de los Santos Cano, pero durante ese tiempo no pudo hacer lo que él quería. ¿Qué? Pues estudiar. Por eso lo está realizando ahora, en los momentos libres que le deja el fútbol. Su profesión real.

—El que me empujó a estudiar fue un amigo mío, Manolo de la Corte, también andaluz.

—¿Un cura?

—¡Qué va! Un trabajador nato.

—¿Dónde empezó los estudios?

—En Salamanca. He terminado tercero de BUP, y comenzaré el COU en Madrid. No me doy por vencido. Además, quiero estudiar una carrera.

—¿Cuál?

—Empresariales.

—¿Preparándose para cuando se acabe el fútbol?

—Así es. Tengo, asimismo, un dinero ahorrado de otros años. Soy consciente de la carrera corta del futbolista.

—¿Le debe algo el Salamanca?

—Nada. Me abonó todo. El 30 de junio dejé el club charro con alegría. Han sido unos años maravillosos los que pasé en aquella bonita ciudad.

—Pero ¿no hubo problemas de dinero? ¿Atrasos en los pagos hasta tres meses, como se publicó?

—Bueno, eso fue al principio. Luego, todo se solucionó. Nunca he tenido problemas en esa entidad, a la que pertenecí dos temporadas.

—¿Gratos recuerdos?

—En mi vida personal, sí. También en la deportiva, ya que tuve la oportunidad de jugar en un club de Primera División. En la pasada campaña se ha practicado, asimismo, mejor fútbol. Mesones ha sido el «culpable». Por eso le renovaron el contrato. Tiene una forma muy distinta de concebir el deporte del balompié. Allá, en Salamanca, están todos contentos con él. Recuerdo...

—¿Qué recuerda?

—El partido contra el Valencia. La gente mostró su alegría flameando pañuelos blancos. Aplaudió a rabiar. El salmantino, el aficionado, es muy exigente. No le basta el resultado: quiere ver espectáculo. Y el cuadro del Helmántico lo ha dado.

—Pañuelos. Hace recordar una tarde de toros...

—No me gustan los toros. Nunca me han atraído.

—¿Es una herejía?

—No; nunca me han llamado la atención. Claro está que a otros les pasará lo mismo con el fútbol.

El fútbol, como cualquier juego, se asemeja a una ruleta. ¿Quién le iba a

L tiene... «ANGEL»



También como jugador del Salamanca, Angel quiere burlar la entrada de Portu.



decir al «currante» de Angel que iba a fichar por el Real Madrid?

—Pensar, siempre se piensa. Está en el ánimo de todos los futbolistas poder fichar por un club grande. Por el Real Madrid, por ejemplo. Lo he soñado de pequeño. Sin embargo, debo reconocer que ha sido toda una sorpresa para mí. Aparte de que fui el último en enterarme.

—Pero sabía que el presidente estaba en conversaciones con varios clubs...

—Sí; pero se hablaba más de Balbino y Amarillo que de mí.

—¿Y el Sporting?

—Sabía, sí, que tenía interés por contratarme. Personalmente, sabía que iba a ser traspasado. Desconocía, no obstante, el destino, ¿se da cuenta?

El Real Madrid le «pisó» el traspaso al Sporting de Gijón, al conseguir los servicios de Angel. El cuadro astur venía siguiendo los pasos desde hacía un año al volante andaluz. Y hasta hubo gestiones sobre su posible transferencia.

Aparte de los informes que dio Toñete (Antonio Silva, ex jugador del Ciudad Rodrigo y ex entrenador del Salmantino) al ojeador que tiene el club de Chamartín, varios integrantes del cuerpo técnico madridista le observaron repetidas veces. Tanto a Angel como a Balbino.

—¿No le molestó que no tuviera un «cartel» rutilante?

—No me ha molestado. Siempre he sido un jugador que nunca ha tenido bombo y platillo... Eso no quiere decir nada. En el Jaén también fui como suplente y terminé jugando todos los partidos.

—¿Qué ofrece Angel? ¿Fútbol y simpatía a cambio?

—En cada equipo que he jugado, me he superado. Pero yo le llamo, más bien, trabajo. En todas las facetas de la vida siempre prevalece el trabajo. Y a mí, personalmente, me ha dado buen resultado.

Angel —veintiséis años, soltero, natural de Huelva— actúa como volante. Mide 1,70 metros y pesa 68 kilogramos. Un mediocampista que no es alocado y que sabe dosificar sus fuerzas. Es diestro, aunque en la última temporada, en el Salamanca, actuó sobre la banda izquierda —Mesones practica un marcaje zonal en la franja ancha del campo—. No es un «cerebro», pero sí un «jabato», por sus indudables condiciones atléticas. Toca bien el balón. Y disputó casi todos los encuentros como titular del equipo charro durante las campañas 1977-78 y 1978-79.

Por su forma ser caló muy hondo entre los aficionados y la gente de la ciudad charra.

—¿Por qué no triunfó en el Español?

—No he tenido la oportunidad de demostrarlo.

En 1975 fue traspasado por cinco millones de pesetas al club de Sarriá. Pero los aficionados catalanes no pudieron saborear el fútbol de este fino volante andaluz.

—Fui cedido al San Andrés y, después, al Jaén. Al cuadro jiennense llegué antes de que comenzara la temporada.

—Hablará «pestes» de Santamaría porque le excluyó de la plantilla del Español, ¿no?

—No, ¿por qué? A mí Santamaría me habló muy claro. No se fue por las ramas. Me dijo que iba a ser muy difícil que actuara, al tener a Solsona, Osorio y Fernández Amado. Fue franco conmigo.

—Pero...

—Le digo más, Santamaría me hizo un favor al cederme.

—¿Y el lío del Jaén?

—Conmigo no fue. Era con Flores.

—¿No acababa su contrato?

—Es cierto, lo terminaba. Por eso me marché a Barcelona para hablar con el presidente Meler. Y surgió el traspaso de Lanchas. Yo entré en dicha operación, con Amiano y Cino. Para mí fue providencial. Debuté en Primera División.

Comenzó su andadura en el Villaplana. Fichó por el Recreativo (1972), fue cedido al Algeciras en la siguiente temporada. Cedido por el Español al San Andrés, al Jaén...

—¿Muchas cesiones?

—No me ha molestado. De verdad.

—¿Ganó dinero desde su primera etapa como profesional?

—Bueno, algo. En 1972 firmé con el Recreativo por setenta y cinco mil pesetas de ficha y ocho mil pesetas mensuales.

La vida ha cambiado para Angel. Ahora tendrá unos ingresos anuales de más de cuatro millones, en el Real Madrid. Dos millones y medio de ficha, un millón por concepto de sueldos, y premios. Puede, incluso superar esa millonaria cifra.

—El primer contacto con tus nuevos compañeros, entrenador y directivos, ¿ha sido bueno?

—El primer contacto no ha podido ser mejor. Además, he salido en los primeros partidos de la pretemporada. Ya veremos lo que pasa después.

—¿Se «ahogó» físicamente en la final de Bruselas?

—No. Es que el entrenador me mandó marcar al número seis. Y, ya se sabe, el que realiza un marcaje corre más que el rival.

—¿Qué opina de Boskov?

—No puedo juzgarle aún.

M. M.

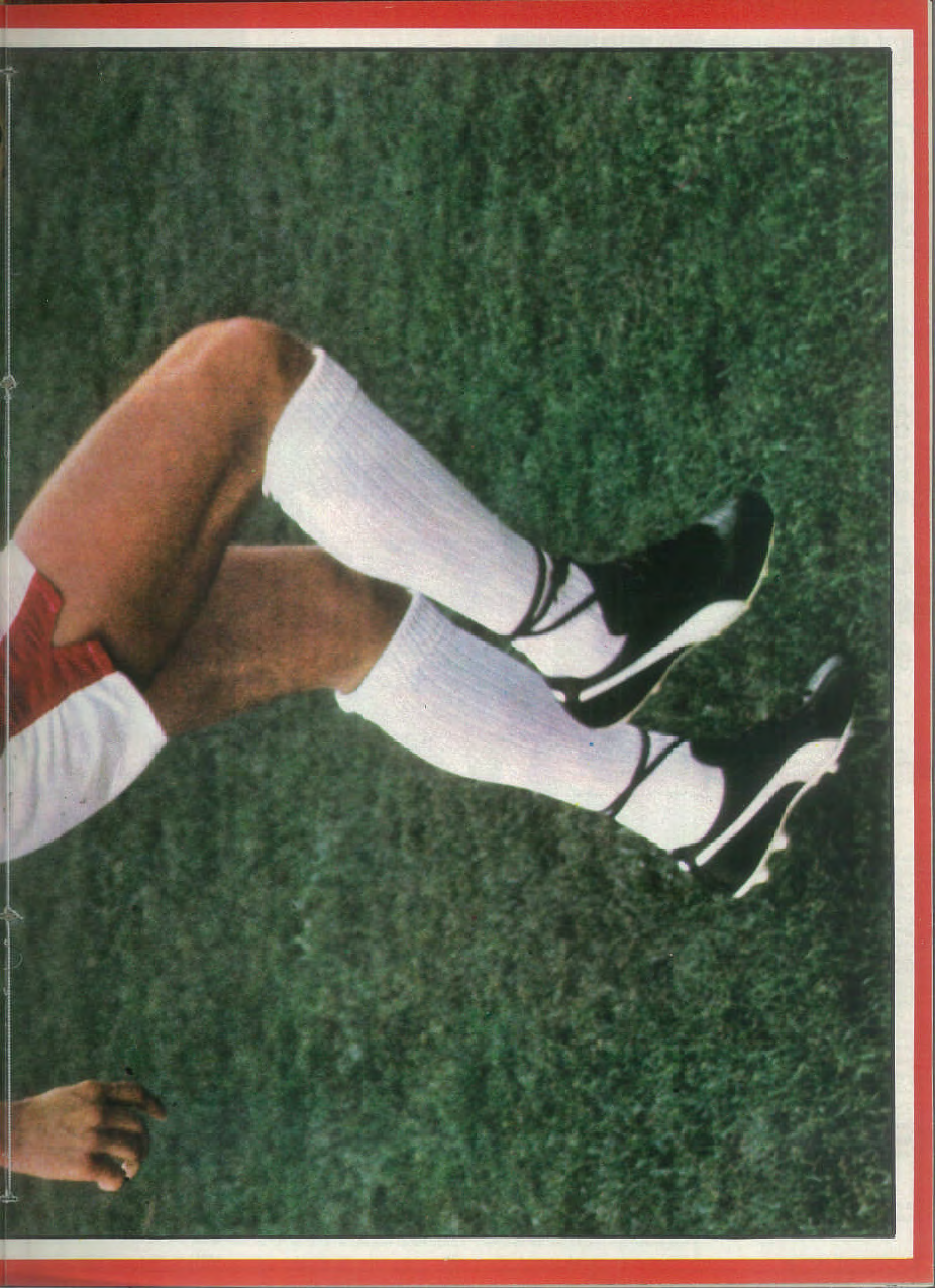


Al lado del negrito Cunningham vemos, de izquierda a derecha, a Angel, Portugal y Miguel, hombres que lucharán por ganarse el puesto.

MORENA

A. D. RAYO VALLECANO

Foto: A. VEGA





¿POR QUE NO FICHO POR EL LEVANTE?

HIGINIO SE QUEDO EN EL VALENCIA

● *Sucedió en el verano.*

—¿Está trastornado por el sol? Higinio no fichará por el Levante.

—¿Quién lo dice?

—Yo.

Claro que el «yo» era una persona autorizada del Valencia Club de Fútbol. Pero sorprendió a propios y a extraños que se comunicara el fichaje y que, después, no se llevara a efecto.

—Bien, pero nadie se aclaró.

—Venga, no te hagas desear. ¿Qué pasó?

—Todo es cosa de entrenador. Naya ha sido quien llevó, personalmente, las gestiones para el traspaso de Higinio. Estaba todo hecho. Pero el Levante decidió cambiar de entrenador (Pachín por Naya), y el zaguero tuvo que quedarse sin la transferencia.

—Entonces, ¿era todo cosa de Naya?

—Indudablemente. Como los anteriores traspasos. Pero el técnico gallego no se quedó y las conversaciones y acuerdos no culminaron como estaba previsto.

—¿Y por qué tratan de «tapar» todo el asunto?

—¡Hombre! Por la seriedad de los clubs. El Levante y el Valencia juegan en la misma ciudad, pero «no se quieren». Y no digamos nada de los aficionados de uno y otro bando.

ASEGURAN QUE LE OFRECIERON POCO MAS DE MILLON POR AÑO

ERNESTO

NO RENOVO CON EL HERCULES

● *«Que si, hombre...» «Que no.» Y así empiezan las pujas y las discusiones, y, si me apuran, las apuestas. En Alicante se aseguró, hace algunos días, que Ernesto Llobregat había renovado. Pero nació, desde ese instante, una polémica.*

—¿Y?

—Pues que, según un pariente suyo, que llamó a AS-COLOR, no renovó.

—Pero ¿está retenido?

—¡Anda! Claro. No olvide que se perfila como titular para la próxima temporada. Y en la gira realizada por tierras mejicanas ha sido el más regular y destacado del equipo.

Ernesto Llobregat es hijo del Llobregat, que jugó anteriormente en el cuadro blanquiazul. No es un desconocido. Además, ya ha demostrado sus condiciones dentro del terreno de juego.

—Vamos a ver, entonces, ¿por qué dicen que ya firmó, que ya renovó?

—No lo sé. Le han ofrecido para hacerlo, cuatro millones y medio de pesetas por cuatro años. Una cifra que resulta bastante «ridícula» con relación a lo que cobran otros futbolistas.

—¿Se negó a firmar?

—Sí. No está de acuerdo en hacerlo por esa cantidad irrisoria por temporada. Un millón y pico por año, y quedar «atado» por cuatro años...

—Quizá, hay otro club que puja por él...

—Eso no tiene nada que ver. Lo real es que no renovó, por más que se diga por ahí...

—¿Hay algún equipo detrás de él?

—Apunte: el Sporting.



SIGUE EN EL ALERO LA PRIMA POR PERMANENCIA EN LOS RAYISTAS

SOLO LA COBRARON 3 ó 4 JUGADORES

● Con las precipitadas conversaciones y acuerdos de final de temporada —lucha por la permanencia, se le llama—, el Rayo Vallecano prometió una cantidad al Atlético de Madrid para que venciera al Celta. Los pactos internos parece que se cumplieron con el club del Manzanares, pero hubo una falsa interpretación a la plantilla del Rayo, que no arriesgaba su «premio a la permanencia».

—¿La manzana de la discordia?

—Eso parece. Y ahí está el malestar que existe entre los jugadores franjirrojos.

—¿No cobraron la prima de permanencia?

—Bueno, tan sólo tres o cuatro jugadores. El resto ni «olió» las doscientas mil pesetas estipuladas.

—Se tiene que buscar una solución...

—Ya la sabes.

—Pagar.

—Es lo lógico.

—¿Y quiénes percibieron esa cantidad?

—Secreto, secreto... Será mejor preguntárselo al presidente, Encinas. El lo sabe.

—El club dijo otra cosa...

—Pero se equivoca. La única solución que hay a este problema es pagar. Liquidar las deudas con la plantilla. Es una pena que la entidad franjirroja haya cancelado todo con el plantel (todo lo de la pasada temporada) y por doscientas mil pesetas...

—Es que no es esa cantidad.

—¿Cómo?

—Toma, claro, tienes que multiplicar por veinte.

—¡Ah!

COMENZO EL DILEMA
¿ES DIESTRO O ZURDO CUNNIGHAM?

● La versión de muchos, especialmente los de la «casa Blanca», es que el negrito Cunningham es izquierdo. Incluso un periodista británico llegó a llamarle el Gento Negro.

—¿Se ha descubierto la tostada?

—Existe un dilema por resolver.

—¿Cuál?

—El de si es diestro o zurdo.

—¿Y que misterio tiene?

—Ninguno. Lo importante es que sea rentable al Real Madrid y que marque goles.

Y lo más increíble. En el Torneo de Bruselas ninguno de los tres delanteros titulares «mojó».

—Vamos a ver, ¿hay pocos zurdos en el Madrid?

—Sí.

—Entonces, está claro lo de Cunningham.

—¿Le ha visto usted en los entrenamientos?

—Pues sí. Y siempre golpea el balón con la derecha. Quizá lo haga para despistar.

En el I Trofeo Santiago Bernabéu se podrá conocer la verdad. ¿O no? Quién lo sabe. A lo mejor el negrito no juega o sólo remata de cabeza.

—Bien, pero ¿cuál es el motivo de que lo quieran hacer pasar por zurdo?

—¿Quién lo sabe?



EL GETAFE PIDIO VEINTE MILLONES AL BURGOS POR EL
MODESTO: muchos «novios» y el Mundial de Japón

● *Quintano estaba que se subía por las paredes. «Si por un chaval me piden esto, vamos, por una figura...» Claro que José María Quintano, presidente del Burgos, tiene mucho que callar, ya que pone precio de «oro» a sus jugadores.*

—¿Y por qué estaba cabreado el presidente burgalés?

—Porque el Getafe le pidió veinte millones de pesetas por el traspaso de Modesto.

—¿El que era del Carabanchel?

—El mismo.

—¡Hombre!, desde que el Zaragoza, ¡por algo será!, se interesó por él, su cotización subió muchos enteros. Además, jugará el Mundial de Japón con los juveniles.

—Pero ¿tendrá algo?

—Bueno, si nos basamos en las palabras de Boskov, tiene música. En serio. Es un buen jugador. Además, tiene una carrera a punto de terminar: la de preparador físico en el INEF.

—¿Se imagina si triunfa plenamente en el país de los ojos oblicuos?

—De veinte pasará a valer cuarenta millones. ¡Casi «na»!

—¿Tiene algún porcentaje en el traspaso el Carabanchel?

—Sí, un quince o un veinte por ciento...

¡INCREIBLE, PERO CIERTO!
CUSTODIO
LE SALE «GRATIS» AL RAYO

● *Las pruebas, en los equipos de fútbol, pueden durar, cuando mucho, un mes. No más. Aunque se han dado casos de que se haya llegado a los cuatro meses... Pero ¡un año! Creemos que no.*

Hace unos días nos confirmaban un secreto:

—Oye, macho. ¿A que no sabes lo que le cuesta Custodio al Rayo?

—Unos cuatro millones, aproximadamente, creemos. Porque eso de la prueba, no parece muy convincente...

—Créetelo. Custodio viene «gratis» al Rayo. No le cuesta un duro. Tan sólo una ficha y el sueldo y primas para el jugador. Viene a prueba por un año. Es una cesión del Cerro de Montevideo.

—¡Vamos, anda!

—Palabra. Y en caso de que dé un rendimiento positivo al equipo fichará por dos temporadas más y se le abonará un buen dinero.

—¿Cuánto?

—Nos han dicho que dos millones ochocientas mil pesetas por temporada. Y el Cerro percibirá, si se queda, cuatro millones de pesetas.

—No parece un negocio redondo para el Rayo. Termina la temporada y, «adiós, muy buenas».

—¿Y si es un fenómeno?

—Entonces, el Rayo haría una buena inversión...



PLANTILLA

REAL ZARAGOZA (1979-80)

Foto: SEGUI



PLANTILLA

C. D. MALAGA (1979-80)

Foto SEGUI



«JUGARRETA» DE PASIEGUITO

CARLOS FABREGAT VENIA AL RAYO... Y LE FICHO EL VALENCIA

● BASTO QUE SE INTERESARA EL CUADRO DE VALLECAS, PARA QUE EL VALENCIA LE CONTRATARA

● UN ABOGADO QUE METE GOLES BAJO LAS ORDENES DE DI STEFANO



Entre Saura y Arias, dos jóvenes valores del equipo che, Carlos Fabregat. (Fotos M. M.)

NO será la primera vez.

Ni tampoco la última.

Pero el hecho, en sí, tiene gracia. Aunque se trate de una «jugarreta».

Durante seis o más años, el Valencia tuvo siempre «a mano» a Carlos Fabregat. Lo tuvo cerca, y, a pesar de sus innegables aptitudes, nunca se interesó por él.

Es más, Bernardino Pérez «Pasieguito» se preocupó siempre, desde que llegó al Valencia como secretario técnico, de fichajes «caros».

Pero bastó para que el Rayo Vallecano se interesara vivamente por el goleador castellonense para que, de buenas a primeras, y aprovechando la «morriña» de su tierra, le ficharan para evitar dimes y diretes posteriores.

¿Cierto?

Al final de la pasada campaña me marché a Madrid para que me intervinieran del pubis. Allí fue, a principios de julio, cuando me fueron a visitar a la clínica San Camilo José Antonio Olmedo y Héctor Núñez y me propusieron que fichara por el Rayo.

Carlos Fabregat había pertenecido, en las dos últimas temporadas, al Vall de Uxó. Más que nada porque estaba entre Valencia y Castellón. Y su primera intención siempre ha sido terminar su carrera de Derecho. Como cursaba sus estudios en la Facultad de Valencia, aceptó aquella propuesta del ex guardameta valencianista Pesudo y vistió la camiseta del cuadro de la ciudad «zapatera». Sus actuaciones fueron, sin duda, notables. El equipo, de Preferente ascendió a Tercera División y, en la pasada campaña logró subir a Segunda División «B». A todo ello, Carlos colaboró con 32 goles, que le supusieron situarse como el máximo realizador de Tercera División.

¿Por qué no aceptó la propuesta del Rayo?

La iba a aceptar, sí. Pero, al abandonar la clínica, tuve que regresar a Castellón, con mi familia.

Se metió, por medio, entonces, el Valencia, ¿no?

Sí. A mí, sinceramente, me sorprendió. Porque Héctor Núñez sabía que tenía que operarme y no sabía cómo iba a quedar. Confiaba en mí, e incluso en Valencia volvió a conversar conmigo, con una oferta mucho más sustanciosa.

¿Y por qué fichó en el Valencia?

Por las circunstancias. Yo quería, como valenciano que soy, quedarme en mi tierra. Y en Valencia estoy a mis anchas y a un paso de Castellón. Mire, no sé. Incluso fiché por una temporada y en blanco...

Peores condiciones que el Rayo...

. Sí, por supuesto. Pero la tierra tira y además quiero jugar y demostrar mis cualidades.

Y el destino le jugó, también, una mala pasada. Todavía no está recuperado de la intervención quirúrgica que le hizo el doctor Julio López Quiles. Por ese motivo se quedó sin la gira por Alemania Federal ni Japón, una gran oportunidad, teniendo en cuenta de que Alfredo di Stéfano está probando a todos sin excepción.

¿Un gran contratiempo?

Pienso que sí. Y se está demostrando. Juegan Higinio, Domingo... Todos. He perdido una gran ocasión. Pero, si no se puede, ¡qué le vamos a hacer!

¿Tiene molestias aún?

Es algo raro. Intermitente, diría yo.

¿Que viene y se va?



La plantilla del Valencia, en la presentación.

—Sí, un día bien y otro mal. Es en las salidas, en los giros... El doctor López Quiles ya me ha observado otra vez.

¿Por qué firmó por un año?

Porque no quiero ser una carga para nadie. En el Valencia no hablé de dinero y firmé en blanco. Si no juego, termino el contrato y me voy.

¿Por qué Carlos en lugar de Fabregat?

—Lo preferí yo, cuando actuaba en el Castellón. Me tuve que ir de Castalia porque me mimaban demasiado y yo quería ser tratado como los demás jugadores...

Padre e hijo, incompatibles.

¿Puede ser posible?

En fútbol, todo es posible. Incluso lo más inverosímil. Padre e hijo, incompatibles. Quizá, por eso, hasta le molestó llevar su apellido al bueno de Carlos. Prefirió omitirlo en los medios de comunicación.

Después, quedó aquello de «Carlos, el goleador». Aunque su apellido Fabregat lo utilizaba para sus estudios de abogacía. Hasta que los terminó en el pasado mes de junio, y se licenció en Derecho. Y su padre, Emilio Fabregat, conocido en Castellón como el «Onasis del Grao», se olvidará un tiempo del fútbol y de la presidencia del simpático equipo de Castalia.

—Sí, con mi padre como presidente éramos incompatibles. Porque todos me trataban distinto y yo no quería. Por eso preferí ir cedido a otro equipo.

¿Es un niño de papá?

—De ninguna manera. Además, la gente está confundida conmigo. Tengo tanta afición al fútbol como el que más. Sin embargo, no podía dejar incompletos mis estudios.

—¿Es el motivo de que no haya fichado por el Celta en la pasada temporada?

—Ahora mismo, tras haber terminado la carrera, tengo más tiempo para dedicarlo al deporte. Antes, cuando el Celta me habló, me puso en un aprieto. Y aunque se interesó vivamente por mí, en cinco partidos marqué ocho goles, preferí desechar la oferta.

Tiene dos hermanos más, aunque el único soltero es él, y con sólo veinticuatro años. Emilio, el primogénito de la familia Fabregat, cuenta veintiocho, y su hermana menor, María Cristina, veintitrés. Los dos trabajan con su padre. El mayor es profesor mercantil y la «benjamina», perito mercantil.

—He sido seleccionado por la selección juvenil valenciana y también por la universitaria.

Un «maestro», como «Pichi» Alonso, del Zaragoza, fue quien le recomendó el doctor Julio López Quiles.

—¿Por qué?

—Porque le intervino a él de la misma dolencia y le dejó magníficamente bien. Yo, en febrero del presente año, fui al doctor Joaquín Cabot. Pero como el Vall de Uxó me necesitaba preferí darle largas a la operación. Ahora, sigo un período de rehabilitación.

—¿Juega con un código civil en la mano?

—No, ¿por qué?

—¡Hombre!, al ser abogado, puede «cargarse» a más de uno en el campo, por calumnias e injurias...

Sonríe.

—Son dos cosas completamente distintas. Además, yo todavía estoy pez en este asunto. Pienso encauzar mi carrera en Castellón, donde tengo mi ambiente. Y pienso dedicarme a la abogacía mercantil...

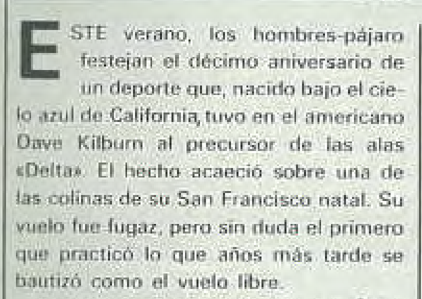
Un «abogado» del fútbol que estuvo en un tris de ser rayista, pero se atravesó Pasieguito y le hizo una «jugarreta» a Héctor Núñez.

MIRO



LOS HOMBRES-PAJARO

ICAROS MODERNOS



ESTE verano, los hombres-pájaro festejan el décimo aniversario de un deporte que, nacido bajo el cielo azul de California, tuvo en el americano Dave Kilburn al precursor de las alas «Delta». El hecho acaeció sobre una de las colinas de su San Francisco natal. Su vuelo fue fugaz, pero sin duda el primero que practicó lo que años más tarde se bautizó como el vuelo libre.

Pero fueron necesarios varios años más para que estos pioneros pudieran construirse sus propias alas, ya que sólo fue a partir de los años 1974-1975 cuando el gran público descubrió «estos extraños pájaros multicolores», que hoy día llegan, a lo largo y ancho de nuestro planeta, a sumar más de 25.000 practicantes.

Las técnicas y el material han evolucionado sin cesar y resulta difícil saber cuál de los dos ha evolucionado más.

Ha sido en Francia, en una localidad próxima a la ciudad olímpica de Grenoble, donde recientemente se han celebrado sin mucho éxito de organización los segundos Campeonatos del Mundo de Vuelo Libre, para conmemorar la efeméride. Más de doscientos cincuenta pilotos, procedentes de veinticinco países, han prestado su concurso a este certamen, participando en las múltiples pruebas, en las que se ha podido apreciar el virtuosismo de los «hombres volantes», sin olvidar las marcas obtenidas con sus respectivas «máquinas».

Las alas «Delta» que proporcionaron el sabor del riesgo y cierto escalofrío o estremecimiento a las vidas de ese medio centenar de jóvenes, son las que abrieron esta nueva vida del aire. Hoy, aquellas alas ya sólo son piezas para el museo de la aviación; son cosas que pasan al capítulo del recuerdo.

En el aspecto de marcas y seguridad hay casi tanta distancia como la que existe entre un ala de 1969 y la de 1979, o como las que median entre los viejos Breriot, Adler o Farmman y las de un Mirage o un Mig.

Si en el futuro cada aspirante a hombre-pájaro podrá inscribirse en un club y dejarse llevar de los sabios consejos de un monitor, para iniciarse en este fascinante deporte, se deberá, en gran parte, a estos hombres que inscribieron con sus alas , y también con sus accidentes, la historia de esta forma especial del vuelo.



- **AHORA SE CUMPLE EL DECIMO ANIVERSARIO DE LAS ALAS «DELTA»**
- **EN DIEZ AÑOS EL MATERIAL Y LA TECNICA HAN EVOLUCIONADO CONSIDERABLEMENTE**

Texto y fotos **Gonzalo DE LA VEGA**

DISTANCIA, PERMANENCIA Y PRECISION

Durante dos semanas, los mejores hombres-pájaro del mundo han estado tratando de conseguir el máximo de puntos en las diversas disciplinas del vuelo libre. Figuraban en el programa el aterrizaje de precisión, la duración máxima del vuelo, una serie de figuras impuestas y la distancia máxima recorrida.

Estos éxitos y las competiciones, cuando se trata de obtener un palmarés, son juzgados a menudo como fútiles y llenos de riesgo. Sin embargo, son necesarios, ya que para ir más lejos, para volar más alto, el material, que equivale a seguridad, es mejorado constantemente bajo la atención del experto y el test a que le somete la criatura humana.

Contra estas opiniones negativas es obligado decir que, también, fue preciso que la aviación convencional contara con centenares de víctimas; víctimas que a lo largo de más de cincuenta años inmolaran sus vidas para que hoy se pueda tomar el avión, con parecida seguridad a la que se tiene al tomar el metro.

Si en 1970 había sólo medio centenar de alas «Delta», que surcaban los cielos de Europa, con 250 los franceses han poblado el cielo del Isere, como organizadores de este reciente Campeonato del Mundo.

Mañana, en un futuro que está a la salida de cualquier ciudad, el vuelo libre podrá llegar a ser, quizá, considerado como un deporte de cuerpo entero, y sus practicantes llegarán a duplicarse y a alcanzar cotas más altas. Pero para ello habrá que confiar en los que ahora continúan con la idea de que, hace solamente diez años, se arriesgaron en ofrecer algo nuevo al mundo.

Sin evolución no hay progreso, pero éste necesita de hombres que quieran afrontar ese riesgo que a algunos les parece inútil, aunque el tiempo se encargue de demostrar su equivocación.

ALGUNAS FECHAS MEMORABLES

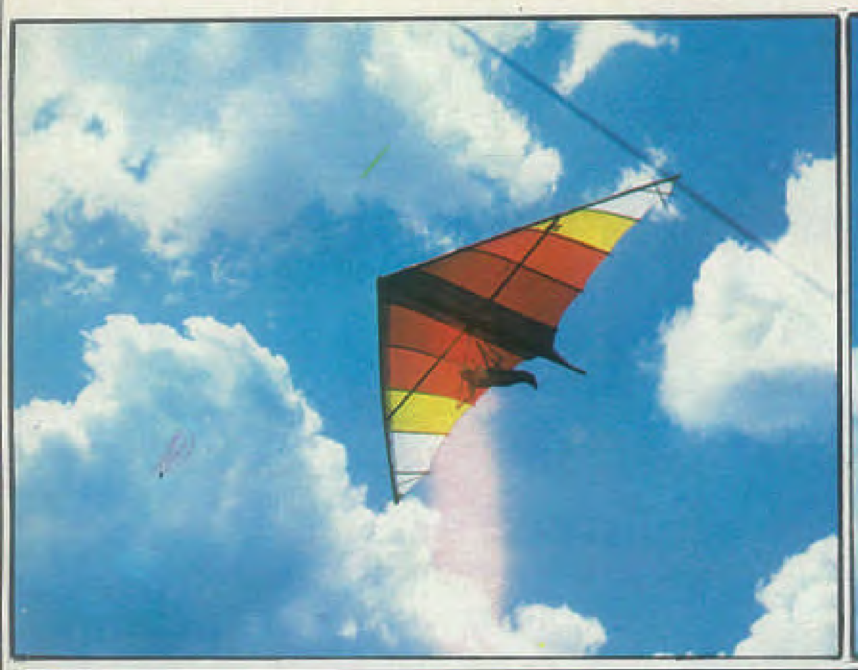
1969: El americano Dave Kilburn, en una colina próxima a San Francisco, se eleva durante 12 segundos.

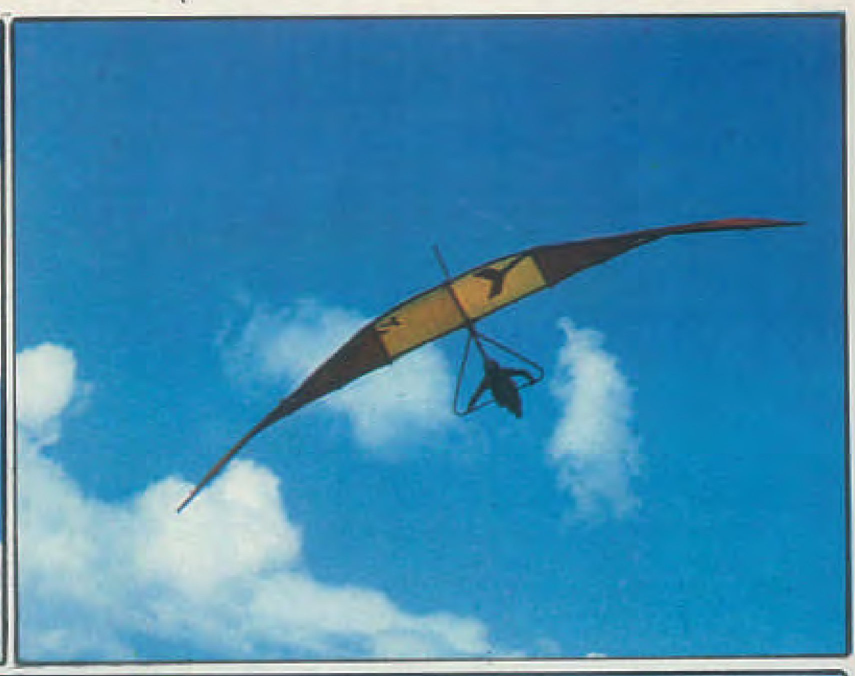
1972: Primer vuelo a partir de la cima del Puy de Dôme (Francia).

1973: Se sobrevuela la Torre Eiffel, después de haberlo hecho desde la cima del Mont Blanc.

1975: Entre estas fechas se se vuela, partiendo de la cima del Kilimanjaro, del Machu-Pichu, del Pan de Azúcar y del Fuji-Yama.

1977: Travesía de la Mancha partiendo de un globo, así como numerosos récords de duración. Por ejemplo, las 20 horas de permanencia en el aire o la de duración de un vuelo de 150 kilómetros. Todo ello sin olvidar algo que aún no se prodiga pero que se hace, como el primer «looping» dado en el año 1975.







BUSCANDO EMOCIONES

«Para evadirse del Laberinto de Creta, Icaro se colocó unas alas en la espalda, pegadas con cera; pero, desoyendo los consejos de su padre, se acercó demasiado al sol y se precipitó sobre el mar.»

ANDRETTI

UN TITULO QUE SE ESFUMA...





Andretti, pese a que ha trabajado duro por poner a punto el coche, no ha sido capaz de conseguirlo, llevándose parte de las críticas.

Mario se ha cuidado en 1979 más que la temporada anterior, pero las cosas esta vez no han salido bien.

Salvo en la carrera del Jarama, el Lotus 80, que no hubiera sido necesario sacar, se ha mostrado como un auténtico desastre.



Con el modelo 79, que le llevó al campeonato mundial, ha conseguido la mayoría de los puntos que ha marcado este año.



TIENE PRACTICAMENTE PERDIDO EL TITULO MUNDIAL

MARIO ANDRETTI: «SIC TRANSIT GLORIA MUNDI»

A LAS ALABANZAS DE HACE UN AÑO HAN SEGUIDO LAS CRITICAS POR SU INCAPACIDAD DE PONER A PUNTO EL NUEVO LOTUS 80

PERO CONSERVA TODA LA CONFIANZA DE SU PATRON, COLIN CHAPMAN

ESTA DISPUESTO A VOLVER A CORRER EN MONZA

HACE un año, Mario Andretti estaba a punto de conseguir el título mundial cuando todavía faltaba por disputarse un tercio de las pruebas programadas. Todo el mundo hablaba entonces de las virtudes de este pequeño —1,55 metros de estatura— emigrante italiano a los Estados Unidos, alabando su capacidad de probador, su habilidad en la pista, su decisión. Doce meses después, su cotización ha caído en picado, e incluso cuando se habla de las hazañas de Alas Jones con el Williams, se ironiza sobre las impresiones que en agosto pasado el italoamericano daba sobre los «wing car». Incluso en aquellas publicaciones en que se tiene la costumbre de puntuar las actuaciones de los pilotos, rara vez se le concede una nota superior a la de suficiente. Y es que en este mundo ya se sabe: todo son alabanzas mientras se está arriba, para luego ser objetivo de todas las críticas de los envidiosos y los aduladores. Pese a esto, Mario está tranquilo. Para él lo importante es tener la confianza de su patrón, y en ese terreno está tranquilo. Colin Chapman sigue considerándole como su más estrecho colaborador, haciendo gala de una compenetración con Andretti como no se veía desde la desaparición de Jim Clark. Quizá porque ni Rindt, ni Hill, ni Peterson tenían la capacidad de entusiasmarse y prestar atención a sus inventos como la de el que ya podemos considerar campeón saliente. Y eso que en los últimos tiempos no se ha callado a la hora de criticar la cabezonería de Chapman de sacar un coche, nuevo.

EL LOTUS 80, CAUSANTE DEL FRACASO

—No hubiera sido necesario —dice Mario—; con tan sólo haber hecho evolucionar el modelo 79, hubiera sido suficiente. En el Lotus 80 se nos han presentado tal cantidad de problemas, que se han sobrepasado las posibilidades del equipo. Por eso, finalmente Colin se ha convencido de que lo mejor era dejar el coche en el garaje y volver a salir con los modelos 79. Pero incluso esta solución se ha tomado demasiado tarde, porque nuestros coches no han sido tocados desde el año pasado, y en cambio todos los demás equipos han hecho evolucionar los suyos, incluso aquellos que los diseñaron copiándolos de los nuestros. Ahora tenemos que trabajar para ponernos a la altura nuevamente.

Quizá una de las cosas que más hayan disgustado a Andretti en este cambio de fortuna haya sido el que su compañero, Carlos Reutemann, estuviera siempre por delante suyo, habiendo conducido exclusivamente el Lotus 79. Esto pese a que las atenciones de Chapman hayan sido siempre para él y que jamás le dirigiera la palabra al argentino, con el que no tiene apenas trato.

—Para el año que viene ya le he dicho a Chapman que habrá que buscar un segundo piloto que colabore en el equipo. Creo que entre los dos hubiéramos podido llegar antes a un resultado concluyente con el Lotus 80. Pero Carlos ha preferido siempre ir a lo suyo, sin colaborar conmigo.

Hemos de recordar que cuando Ronnie Peterson, que se había prestado lealmente al juego de segundo piloto, colaborando con él para que consiguiera el título, anunció su marcha del equipo, Mario había presentado la candidatura de Jacky Ickx como segundo piloto, aceptando de muy mala gana la llegada de Carlos Reutemann, elegido a última hora gracias a los 200.000 dólares que traía bajo el brazo, procedentes del Automóvil Club Argentino, Goodyear y un millonario amigo suyo. Entonces, Mario había dicho: «Creo que Ickx es el piloto ideal. Tiene una gran experiencia y unos conocimientos técnicos interesantes. Además, creo que no es un hombre acabado, que todavía tiene muchas posibilidades.»

LA AFICION ES LO QUE MANDA

El caso es que ni las críticas, ni el egoísmo de su compañero parecen haberle afectado.

—Nada de todo esto me afecta. Puede ocurrir que, cuando lees alguna crítica injustificada, en el primer momento te sientas molesto, pero se me pasa pronto. Son muchos años los que llevo ya en esto para que le dé más importancia de la que tiene. Amo la competición, y el poder colmar mi afición es lo que realmente me importa. Eso vale más que el dinero que pueda ganar. Si no fuera la «voglia matta» (pasión) que me retiene en el automovilismo, hubiera dejado hace mucho tiempo de correr. Y lo habría hecho aunque me hubieran ofrecido todo el oro del mundo por seguir.

De todas formas, para la temporada 1979, Andretti renunció a correr en los Estados Unidos, en el Campeonato de Fórmula Indy, en donde le ofrecían sustanciosos contratos.

—Sí; al final de 1978, después de tanta ida y venida sobre el Atlántico, me sentía un poco cansado. Y eso que reposo bien en los aviones. Además, Chapman me necesitaba más y más para probar los coches entre carrera y carrera, y apenas me quedaba tiempo. Concentrándome en la Fórmula 1, ahora puedo pasar un poco más de tiempo con mi familia, que, por otra parte, este año, como no tengo que ir y volver tan rápidamente, me está acompañando más frecuentemente. Por ejemplo, vinieron conmigo al Gran Premio de España, país que no conocían.

Pero no hay que olvidar que Andretti es, junto con Ragazzoni, el piloto más veterano del momento y que los jóvenes empujan con fuerza.

—Pues no, no he pensado, de momento, en la retirada. Como he dicho antes, conservo intacta toda mi afición, y mientras la tenga seguiré en esto. Lo que sí puedo decir es que el día que decida dejarlo, no seguiré en el mundillo de la competición, ni como «manager» ni como constructor. Soy piloto y no tengo ninguna ambición de ver mi nombre estampado en el morro de algún coche. Además tengo bastantes negocios que seguir, que ahora se encarga de llevar Dee Ann —su mujer—. Aunque debo admitir que hay una persona por la que podría cambiar de opinión y mantenerme en el mundo de la competición para ayudarle con lo que en estos años he aprendido: mi hijo Jeffrye, que lo está ganando todo en «karts» con solo dieciséis años.

MONZA, UN AÑO DESPUES

Precisamente el día en que Mario Andretti se aseguraba el título mundial, en el circuito de Monza, escenario de épicos duelos entre Ascari, Farina y demás campeones italianos, que habían hecho nacer en él su deseo de emularlos, Ronnie Peterson sufría un accidente del que resultaría con fracturas múltiples en las dos piernas. La lesión carecía de gravedad, pero al intentar reducirla se le provocó una embolia que terminaría con su vida. Lo inesperado de este fatal desenlace, del que muy pronto se va a cumplir el primer aniversario, hizo que las voces clamaran contra el histórico circuito italiano. Se pronunciaron frases contundentes en las que se aseguraba que nunca más se volvería a correr en Monza. Sin embargo, el próximo día 7 de septiembre volverán a rugir los motores en este trazado, una vez más escenario del Gran Premio de Italia.

—El ambiente de la Fórmula 1 es tenso. Se viaja, se entrena, se corre...; todo ello a un ritmo agotador. De pronto, cuando surge el accidente, todos los nervios contenidos se desatan. Entonces se dicen cosas, se hacen acusaciones que no deberían tenerse en cuenta, pero que rápidamente aparecen impresas con grandes titulares en la prensa sensacionalista. Al margen de esto, no pienso que Monza sea un circuito peligroso en sí. En su configuración del año pasado necesitaba que se hicieran algunas modificaciones, que espero que se hayan realizado para la carrera de este año. En cuanto al accidente, se debió más a una serie de errores que el circuito en sí, aunque probablemente el que la pista se estrechara en ese punto contribuyó a que se produjera.

Mario va a acudir sin complejos a esta carrera que desea ganar.

—Primero, me servirá para llenar una temporada un poco vacía. Y segundo, será una revancha sobre el año pasado, en que se me privó de la victoria por haber arrancado al mismo tiempo que Villeneuve, que se adelantó a la bandera.

En lo que se refiere al campeonato, Mario ve como vencedor a Jody Scheckter.

—Creo que el título se lo llevará uno de los pilotos de Ferrari, con preferencia Scheckter, que ha alcanzado una gran madurez. Villeneuve todavía comete algunos errores.

De todas formas, Colin Chapman, el constructor y propietario de Lotus, sigue teniendo toda su confianza en el italoamericano.



CAMPAÑA MONTAÑERA ESPAÑOLA EN LA CORDILLERA BLANCA

- **EL GRUPO SANTA CRUZ SON MONTAÑAS DIFICILES Y LEJANAS, QUE HAN SIDO ESCALADAS HASTA HOY MUY POCAS VECES**
- **ASALTO AL KITARRAJU, DE 6.090 METROS**

POSITIVO ha sido el resultado de nuestra expedición al grupo Santa Cruz en la Cordillera Blanca, en el Perú. Esta cordillera no es cosa nueva en montañismo, pues ya ha sido muy visitada en los últimos años por expediciones de todos los países alpinos, y existen cumbres y regiones ya muy conocidas, como la zona del Huascaran y de los Huandoys, situadas en la parte central, que necesitan una aproximación poco laboriosa.

Mas queda bastante todavía por conocer, y para dar a conocer, en la Cordillera Blanca. El citado grupo Santa Cruz comprende tres cumbres con el mismo nombre: Santa Cruz Norte, Santa Cruz Chico y Santa Cruz Sur, de 5.829, 5.800 y 6.259 metros, respectivamente, de altura. La cumbre Sur se considera la más clásica (se habrá escalado cuatro o cinco veces desde 1949, cuando una expedición suiza llegó por primera vez a su punto más alto), mas las otras, aunque más bajas, tienen unos itinerarios de posible escalada de gran dificultad. Este año ha habido que descartar la escalada de todos los Santa Cruz, pues ya a la primera ojeada se ha podido ver que, por haber nevado relativamente poco en los últimos meses, las únicas vías posibles de ascensión, a través de capas de nieve y hielo, estaban impracticables y francamente peligrosas por continuos desprendimientos de piedras.

Nuestro grupo, por tanto, tuvo que desistir de intentar la escalada al Santa Cruz, como sucedió también con otras varias expediciones de distintos países que tenían el mismo proyecto: alemanes, franceses, sudafricanos y otros españoles de León y Asturias.

Mas la región es rica en montañas y uno no acabaría nunca de subir una tras otra aunque estuviera todo un año seguido en la cordillera. Nuestra expedición se dividió en dos grupos, a fin de poder dedicarse cada uno a una cumbre:

Nicolás González Vigil, Juan Talavera y Luis Díaz Caballero, acompañados del porteador quechua Mauro Evan, dedicaron sus esfuerzos al Kitarraju, montaña de 6.090 metros de altitud. Tras unos días de aclimatación, entraron en el glaciar Kogan a través del alto collado llamado de los Drus (5.100 metros) y montaron un campamento cerca del gran «plateau» del Kitarraju, situado a la raya de los 5.400 metros. Al día siguiente, las cordadas fueron ascendiendo por la ladera de hielo de la montaña, llena de grietas y que paulatinamente se iba poniendo más derecha, hasta alcanzar momentos de verdadera verticalidad.

La ascensión se va haciendo larga y lenta, pues a cada momento la ladera se va estrechando más, hasta convertirse en una fina arista que, poco a poco, irá conduciendo hasta lo más alto. La altitud se nota en la respiración de todos, y no se pueden dar muchos pasos seguidos, ya que conviene detenerse a respirar y reponerse más a menudo de lo que se quisiera. Finalmente, las cordadas pudieron alcanzar la preciada cumbre. El porteador llegó también con ellos a la cumbre, y tuvo una enorme satisfacción, ya que normalmente los «gringos» no suelen llevar a sus colaboradores hasta recoger el fruto de la escalada. Mas esta vez se trataba de un grupo de alpinistas españoles que piensan de otra manera y a quienes también gusta mucho ver la alegría del hermano de lengua en lo más alto del Kitarraju.

* * *

El otro grupo, compuesto por Fulgencio Casado, Estanislao Zamora, otros dos porteadores quechuas y yo, nos dedicamos a asaltar la difícil arista del Abasraju, montaña situada entre el Kitarraju y el Santa Cruz Sur. Era ésta una empresa muy ardua, bien demostrada al saberse que durante muchos años el Abasraju ha estado rechazando los asaltos de muchas expediciones por todas sus caras y aristas, sin haber logrado hasta el momento más que un solo hombre llegar a su cumbre: el francés Nicolás Jaeger, en 1978.

La arista escogida por nosotros ofreció ya desde el primer momento una gran resistencia. Justo al empezar hallamos algunas cuerdas fijas colocadas, y clavijas clavadas en la roca, señal de anteriores intentos. Fulgencio Casado y Estanislao Zamora, como cordada de punta, trabajaron en la roca y en el hielo durante cuatro días, volviendo al principio a dormir en el campamento de asalto establecido en un collado a 5.400 metros. Más posteriormente, ya tuvieron que quedarse a «vivaquear» en la cresta, sobre el hielo y las rocas. Yo resté en el campamento de apoyo, para dar toda clase de atenciones a la cordada que trabajaba de firme en la arista. Los dos porteadores quechuas mantenían contacto entre este campamento elevado y el campamento base, a 4.650 metros, donde otros dos compañeros españoles habían quedado. Estos eran José Ramón Pérez y José Manuel Mas. El último tuvo en todo momento problemas de adaptación a la altura y no podía dejársele solo en el campamento, quedando, pues, a su cuidado José Ramón.

A pesar de los duros esfuerzos de Casado y Zamora, la cresta del Abasraju no pudo ser recorrida por completo hasta la cumbre, ya que una serie de problemas técnicos —brechas, muros de roca, grandes cornisas y «merengues» de hielo— iban dificultando cada vez más su avance. No obstante, el cuarto día de escalada, y bajo la llegada de un período de mal tiempo, alcanzaron una antecima y de allí tuvieron que retirarse, porque dado el prolongado esfuerzo que llevaban y la tormenta que estaba llegando, no era prudente mantener más el ataque. A su vuelta al campamento de asalto pudieron ser atendidos debidamente por el grupo de apoyo, y pudimos emprender seguidamente todos la retirada hacia el campamento base, donde, por muy fuerte que se desencadenara el mal tiempo, ya no podíamos correr peligro. Ciento ochenta metros de cuerda y varias clavijas y otro material quedaron en la arista del Abasraju, como huella del paso de la cordada española, que es la que más alto ha llegado por esta cresta.

Vista del Alpamayo, llamado «la montaña más bonita del mundo», en la ruta que lleva hacia el Kitarraju.



Fulgencio Casado, experimentadísimo escalador y profesional de la montaña, asegura que ésta es la vez que más difícil ha hallado una escalada y que más expuesto se ha visto. Y aunque no se haya logrado la cumbre, tanto él como su compañero Zamora han quedado muy satisfechos de su intento y de haber entrado a formar parte del reducidísimo grupo de hombres seriamente vinculados con esta difícil montaña de la Cordillera Blanca.

* * *

Esta región de la cordillera se caracteriza no sólo por la dificultad técnica, sino por la dificultad en llegar, ya que la marcha de aproximación dura entre cuatro y cinco días, aunque la vuelta, descargados, se puede hacer en dos o tres días. No obstante, cada vez recibirá más visitas, ya que las montañas del Perú van siendo ya muy conocidas, y las facilidades de viaje de hoy día permiten que cada día aumenten más los grupos de alpinistas que allí acuden de todos los países. Si hubiera un poco más de preparación en el Perú para facilitar el montañismo —lo cual aumentaría en mucho el turismo y los ingresos del país— acudiría todavía más gente, pues a pesar de estar hoy todavía en «régimen de expediciones», realmente son unas montañas muy sugestivas todas las que forman la Cordillera Blanca, el núcleo más hermoso de la extensa cadena andina.

Agustín FAUS

LA CORDILLERA BLANCA, PARAISO MONTAÑERO

El Nevado Santa Cruz Sur es una hermosa montaña de 6.259 metros, que ha sido escalado sólo cuatro o cinco veces, desde 1949. Este año ha sido totalmente imposible, dadas las malas condiciones de la nieve.



Un campamento formado por dos tiendas de campaña levantadas sobre una cornisa de hielo en un collado.



Hacia el campamento de asalto, a 5.400 metros, a través de un glaciar que todavía no tiene nombre.



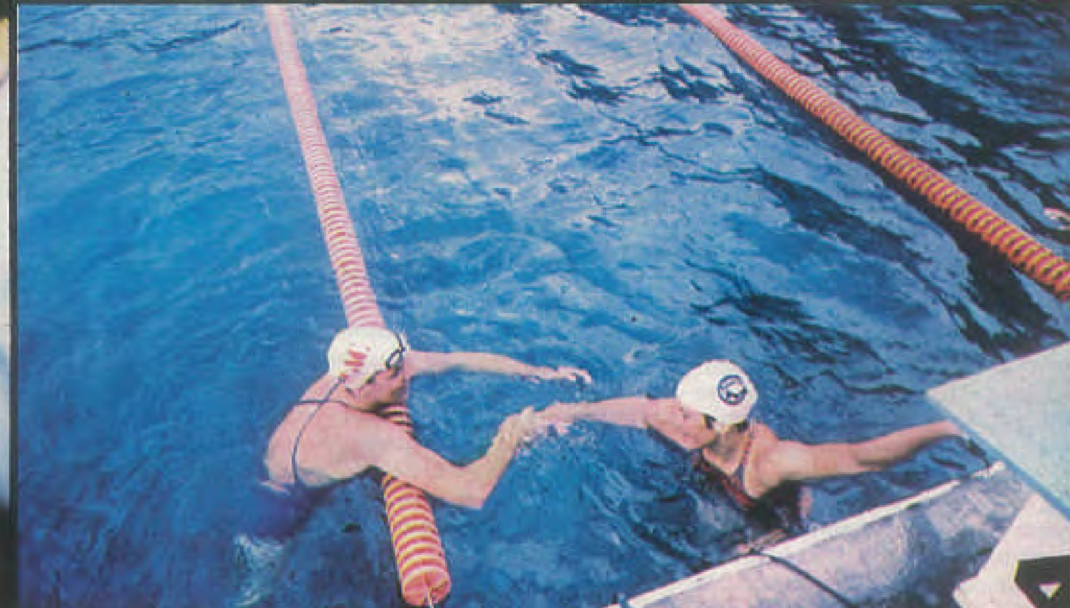
El Kitarraju, visto por su cara Oeste.

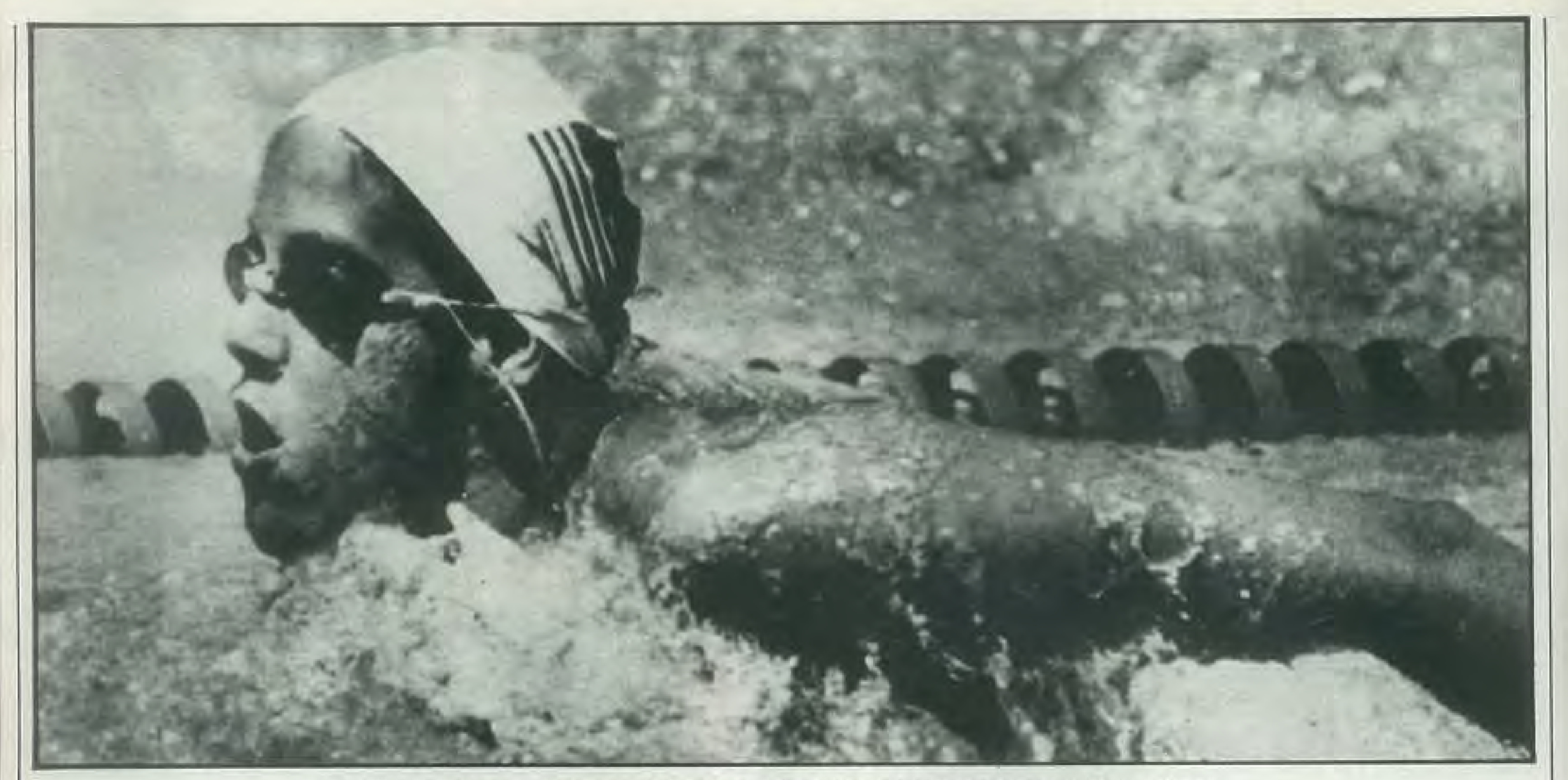
TRACY, UN HITO MUNDIAL

Con solo quince años consiguió atraer sobre sí todas las miradas del mundo natatorio cuando en los Mundiales de Berlín-78 fue capaz de hacerse con cinco medallas de oro y una de plata. Tracy afrontará los Juegos Olímpicos con diecisiete años, edad excelente para volver a dominar a sus rivales... y, quizá, igualarse al legendario Mark Spitz con sus siete medallas de oro en Munich. Las pruebas de estilos, mariposa y braza más los relevos pueden darle esa gran posibilidad.









CON QUINCE AÑOS ESCALO TODAS LAS COTAS DE LA FAMA

TRACY CAULKINS, PASMO DE LA NATACION MUNDIAL



En los Mundiales de Berlín-78: ¡cinco medallas de oro y una de plata!

Sancionada por tres meses (indisciplina) consiguió el Premio Sullivan, la mayor recompensa amateur USA

En la actualidad, mantiene los récords universales de 200 y 400 estilos y el del 4 × 100 libre

LA natación es un deporte joven, eso es evidente. Pero se nos hace todavía duro pensar cómo un deportista con sólo quince años es capaz de concitar la atención que nuestra protagonista logró en 1978 durante los Campeonatos del Mundo disputados en Berlín.

En su condición de revelación de la temporada llegó a tierras germanas con ambiciones inusitadas para tan corta edad. Su irrupción en el mundillo natatorio venía de un año atrás y pertenecía a la nueva ola de la natación USA, surgida después de los Juegos Olímpicos de Montreal. Venía a conquistar ¡siete medallas de oro!, para igualar la gesta del legendario Mark Spitz —éste, sin embargo, las había logrado en una Olimpiada—, y colocarse a la cabeza del ranking mundial, incluso por encima de Debbie Meyer o Shane Gould.

Y a punto estuvo de conseguirlo y casi se consideró un pequeño fracaso que sólo lograse cinco primeros puestos y un segundo en las siete distancias nadadas en la piscina olímpica de Berlín oeste.

Tracy Caulkins es nuestra protagonista de ahora mismo. Sus logros a lo largo de 1978 la encumbraron de tal forma que habrá que darle un voto de confianza ante las Olimpiadas de Moscú el año próximo. Entonces, con diecisiete años, será el rival más duro en braza, mariposa y estilos para esa pujante natación soviética que prepara a conciencia «sus» Juegos o para las germanas orientales, barridas en los últimos Mundiales.

Tracy, una delgada colegiala del Harpeth Hall Academy, en su residencia de Nashville (Tennessee), pasó al primer plano de la actualidad natatoria y la verdad es que lo hizo en muchos frentes. Nacida en Winona (Minnesota), el 11 de enero de 1963, pronto se desplazaría a Nashville para iniciarse en natación a las órdenes de Paul Bergen, su técnico actual. Sus 1,73 metros y 50 kilógramos no parecían «percha» suficiente para darle los entornos alcanzados, pero su elasticidad y la clase atesorada le han permitido salvar esta cierta desventaja física.

Su toque de atención lo brindó en el USA-URSS, celebrado en el mes de marzo de 1978, en piscina pequeña. Allí logró cuatro primeros puestos con registros que la colocaban en cabeza del ranking cara a los Mundiales de Berlín. Y precisamente fue en Austin (Tejas) donde le sobrevino otro de sus «casos» para el historial. Aunque la Amateur Athletic Union (AAU) se guardó muy bien la decisión, finalmente se decidió. Una fiesta salvaje en la concentración tejana durante el choque con los soviéticos hizo que la comisión de disciplina castigara a 13 nadadores —y entre ellos estaba Tracy— por tres meses..., pero la demora les permitió participar en Berlín y el castigo sólo cubrió de enero a marzo de 1979, es decir, cuando no había ninguna competición.

Lo cierto es que la convaleciente Tracy (se había roto una pierna en octubre de 1977) pudo llegar a la cita mundialista y allí hacerse con esas cinco medallas de oro (200 y 400 estilos, 200 mariposa y relevos 4 × 100 libre y 4 × 100 estilos), una de plata (100 braza), pero enterrando una espina en los 200 braza donde ni siquiera pudo llegar a la final.

Antes de llegar a Berlín ya lo anunció Paul Bergen, su entrenador: «Tracy posee las salidas de Kornelia Ender, y con sus virajes puede asegurar todas las pruebas en piscina pequeña. Y en pileta grande cuenta con esa gran ventaja técnica. Ganará casi todas sus pruebas en Berlín y llegará en excelentes condiciones a Moscú dentro de dos años.»

Tracy Caulkins deslumbró en su presentación mundial. Consiguió hacerse con los récords de 200 y 400 estilos (2-14-07 y 4-40-83), igualó el de 200 mariposa (2-09-87) y ayudó al de Estados Unidos en 4 × 100 libre (3-43-43, junto a Stephanie Elkins, Jill Sterkle y Cinthia Woodhead). Todos los conserva aún hoy, con excepción del compartido con Andrea Pollack en 200 mariposa, que hace algunas fechas Mary Maegher rebajó en los Juegos Panamericanos hasta 2-09-77.

Y llegamos a finales de 1978, a la hora del balance y allí surgió la gran ironía del deporte. Tracy, sancionada entonces con los tres meses citados, conseguía el galardón más valioso al que puede optar un atleta aficionado en Estados Unidos, el premio Sullivan.

En efecto, este Oscar deportivo no tuvo color en 1978 ante la tremenda superioridad de esta jovencita de quince años que había «flechado» a dirigentes, entrenadores y periodistas norteamericanos con sus conquistas. En la votación arrasó obteniendo 2.236 puntos de los 2.460 posibles y el Sullivan Trophy volvió a caer en manos de un nadador (el año anterior había sido para el espaldista John Naber). Detrás quedaban el maratoniano Bill Rodgers, el gimnasta Kurt Thomas, el patinador Charles Tickner (artístico), otro patinador, Eric Heiden (velocidad), y el atleta Edwin Moses.

Como final de temporada también se llevaría el premio de la crítica especializada como mejor nadadora del año en unión de su compatriota Jesse Vasallo, el portorriqueño que también descolló en Berlín. Tracy conseguía 49 puntos por los 35 de la australiana Tracey Wickham, los 20 de Linda Jezek y los 19 de Cinthia Woodhead en la votación realizada por la revista CROL (España) con sus colegas de Australia, Bélgica, Francia, Alemania Federal, Gran Bretaña, Italia, Noruega, Suecia y Suiza.

Esta es, en síntesis, la trayectoria de una joven pentacampeona mundial que promete llegar en el mismo plan arrollador a Moscú con diecisiete espléndidos años. Tracy Caulkins lo consiguió todo en 1978, pero será francamente difícil que pueda emular sus proezas en 1980.

Emilio GORGOJO

 Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

● —Estuvimos en la verbena de la amistad. Lo digo en plural porque me acompañó Bartolo, mi novio. ¡Bien que me hubiera gustado ir solita, para echar una cana al aire! Pero este Bartolo es tan moro... Me amargó la noche. En cuanto se me acercaba algún «equipier» para sacarme a bailar..., ¡zas!..., se plantaba a mi lado poniendo cara de guardaespaldas. Ayala tuvo el bonito detalle de invitarme a sangría, y Bartolo se puso hecho una furia. «¡No se te ocurre otra cosa que ponerte a coquetear con ese ratón devorador de mujeres!», me gritó. «Kunta Kinte» Cunningham me preguntó la hora, y Bartolo se creyó que me había dicho: «Te espero a la salida, guapa.» Total, que para tranquilizar a mi novio, me pasé la noche charlando con Calderón y De Carlos. Aun así, Bartolo no me perdía de vista.



«VERBENA DE LA AMISTAD» organizada por los equipos madrileños



Se celebró en un céntrico solar madrileño la anunciada Verbena de la Amistad, organizada por los clubs Atletipupas de Madrid, Real Madriles y Rayo «Rayado» Vallecano. «Se trata —nos dijo un portavoz del comité organizador— de estrechar los amistosos y fraternales lazos que unen a los tres grandes del cueropié matritense. Una cosa es la noble rivalidad deportiva, y otra, la inquebrantable amistad, que debe de permanecer por encima de los avatares competitivos.» Entre los invitados, vimos al emperador De Carlos V de Chamartín, que vendía barquillos, y a «Jimmy Carter» Calderón, que atendía un puesto de vinos y refrescos. (Photo Pepe Press.)



Abundaron las notas exóticas. Así, por ejemplo, «Chocolatina» Pereira y «Kunta Kinte» Cunningham ofrecieron un recital de canciones y danzas africanas. Los célebres y abetunados «equipiers» cantaron y bailaron durante casi dos horas, acompañados por un «ballet» de negros traídos expresamente de Mozambique. Resaltemos que los gastos del «ballet» —viajes, sueldos, dietas, etc.— fueron pagados de su bolsillo por los propios Chocolatina y Kunta Kinte. Numerosos asistentes a la verbena tuvieron que ser sacados del recinto en camilla. La sangría, al parecer, hizo estragos. (Photo Pepe Press.)

EL ATLETICO
HA SIDO EL PRINCIPAL
ARTIFICE

LA CANTERA BAT



Manrique, el «rebelde» del Atlético.



Morante, un extremo «volador».



Parrilla, un hombre rompedor.

ESTA visto y comprobado que el balonmano español se ha convertido de un tiempo acá en un deporte que atrae la atención de los hombres fuertes que llevan las riendas de los clubs poderosos, económicamente hablando, de la «División de Honor». Como es natural, sus «mandamases» se interesan en formar un equipo con los mejores jugadores del momento.

Finalizada una temporada, ya se piensa en la futura. Y así, como si de una ruleta se tratara, la bolita da vueltas a un ritmo vertiginoso, hasta que, al fin, queda inmóvil en el número que uno ha apostado. Y a esta ruleta es a la que nosotros nos atrevemos a denominar «la de los fichajes».

La canícula es tiempo de descanso, de pensar y al propio tiempo de buscar al jugador-estrella que sirva para iluminar el camino del triunfo, del éxito.

1974-1975, EL «BOOM» DEL AÑO

El Calpisa no podía estar mucho tiempo sin alcanzar títulos, ya que su afición, sus socios y seguidores esperaban con ansiedad que el equipo que representa a Alicante estuviera luchando por los primeros puestos de la tabla. En su afán de revitalizar el cuadro de la capital de la Costa Blanca, sus directivos estudiaron concienzudamente la posibilidad de otear el horizonte hispano. ¿El dinero? No era problema. El Calpisa lo tenía y podía gastárselo. Para ello se puso manos a la obra y el primer estallido que causó impacto entre los aficionados al balonmano fue el fichaje de José Perramón Acosta. Por él el club alicantino desembolsó la fabulosa cantidad de ¡5.000.000! Sus pasos fueron seguidos por otros hombres de gran talla internacional. Paladines de esta causa fueron el director de Calpisa, don Juan Torregrosa, y el presidente de la entidad deportiva, don Andrés Muñoz. Estos hombres consiguieron los fichajes de Labaca, Goyo, Víctor Lafuente, Mario, Albisu y Taure. Una plantilla que le costó al club alicantino muchos millioncejos.

La temporada 1974-75 se convirtió en la temporada del «boom» balonmanístico. Y, precisamente, fue el Calpisa quien puso en órbita el mercado ficheril, con desembolsos que superaban cifras de siete ceros. A partir de entonces, el mercado se puso muy caro, lo que hizo que la mayoría de los jugadores que destacaban mirarán con ojos bien abiertos al club de sus «sueños»: el Calpisa.

Tras cuatro años de permanencia en el liderazgo de la «División de Honor», el Calpisa, con los mismos hombres, se vio superado en la final de la Copa del Rey (1977-78) por el Atlético de Madrid. En la pasada temporada, los «colchoneros», sin tantos desembolsos económicos, obtuvieron el doblete. ¿Fue el resurgir del club del Vicente Calderón? Es una pregunta que encuentra fácil respuesta: ¡¡¡sí!!! Pasó ya la era del Calpisa y comenzó la del Atlético, pero ¿por mucho tiempo? No hay vaticinio que se ajuste a la realidad, pero sí podemos afirmar que el Calpisa ya no será el rival a batir, sino que su relevo está en manos del Barcelona «triomfant».

El Calpisa, en descenso.



- **CONTRAATAQUE BARCELONISTA: VEINTE «KILOS» INVERTIDOS ESTE VERANO**
- **LOS ROJIBLANCOS SUFRIERON UNA GRAN BAJA CON PATXI PAGOAGA, AL QUE LOS AZULGRANAS HAN PAGADO 3.500.000 PESETAS**

E A LOS MILLONES



Pagoaga, la nueva muralla del «Barça».

EL ATLETICO, CON LOS MISMOS HOMBRES

Con vistas a la próxima temporada, 1979-80, el Atlético de Madrid sigue su política de no fichar a jugadores que pidan el oro y el moro. Uría, que ya perteneció a los «colchoneros», ha vuelto a «su casa». Abandonó al Calpisa para firmar compromiso con el Atlético. Ha sido, por el momento, el único fichaje relevante de la temporada. Luego, siguiendo con la norma implantada por el técnico Juan de Dios, se han sumado dos nuevos valores: Raúl Martínez Fernández, que procede del Maristas de León, y Francisco Saavedra Ponce, que ha pasado del juvenil del Atlético al primer equipo. Dos jóvenes promesas que a decir de los técnicos pueden ser figuras en un tiempo récord.

El problema más grande con que cuenta en la actualidad el Atlético es hacerse con los servicios de un buen cancerbero. La vacante dejada por Patxi Pagoaga (firmó por el Barcelona) ha significado un duro golpe para Juan de Dios. Sin embargo, el club «colchonero» tiene en perspectiva contratar un meta de gran categoría. Se habla de un húngaro, pero las últimas noticias que poseemos giran alrededor de un portero yugoslavo. Las gestiones siguen y seguirán a través del torneo internacional que se jugará en Doboj (Yugoslavia) a partir del próximo día 15 de agosto y que concluirá el 19 del mismo mes. El cuadro madrileño deberá enfrentarse a equipos estelares del balonmano mundial, como son: CSK de Moscú, Estrella Roja de Bratislava, Steaua de Bucarest, Borac Banja Luka, Partizán Bjelovar, Zelejnikar Sarajevo y Slonjo de Doboj, equipo organizador del certamen.

Es muy probable que allí, cerca de los «monstruos» del balonmano mundial, pueda surgir el «bombazo» del Atlético, que le permita asegurar la meta, aunque también hay que decir que con Díaz Cabezas y Cobo, el Atlético puede seguir hacia adelante.

Otro problema que se le avecina al equipo de la capital de España es el «caso» Manrique. Este jugador, que está pasando sus vacaciones en el Estado de Indiana (EE. UU.), tiene aún un año más de contrato con los rojiblancos. Sin embargo, Manrique no quiere seguir figurando en la plantilla del cuadro campeón de Liga y de Copa. Sus motivos tendrá, pero la realidad es que el jugador no encontrará facilidades para obtener la baja. El pretendía y pretende, por supuesto, cambiar de aires e irse al Barcelona, que lo espera con los brazos abiertos. El Atlético es dueño y señor de hacer lo que más le convenga. Si no le da la baja y no quiere jugar en el club del Manzanares, Manrique se pasará una temporada en blanco...

LAS BAJAS «COLCHONERAS»

Como es lógico también el Atlético ha tenido sus bajas. Como ya hemos anunciado, Pagoaga, que firmó por el Barcelona; Mejías, que ha sido cedido al Michelín de Valladolid, y Benito

La cantera bate a los millones

La baja más importante ha sido, sin lugar a dudas, la del cancerbero Patxi Pagoaga, ya que su presencia bajo los palos ofrecía una garantía para las aspiraciones del conjunto del Vicente Calderón.

Pero vayamos ahora a analizar la difícil tarea de las posibilidades del Atlético ante la campaña próxima. El club «colchonero» tiene las mismas garantías de éxito que puedan tener sus adversarios Barcelona y Calpisa, sin olvidarnos, claro está, del Granollers y Marcol. Creemos sinceramente que la lucha será enconada entre estos cuatro equipos, y el Atlético, si consigue consolidar su portería, puede seguir siendo el hueso de las dos últimas temporadas. ¡Ah!, y sin muchos gastos en fichajes, que es lo más importante para un club. Se cuida mucho la cantera, se buscan valores jóvenes que puedan convertirse en estrellas defendiendo los colores rojiblancos, y, lo que es mucho más interesante, los técnicos madrileños no pierden de vista a los jugadores de otras regiones. Sí; se vigila, se toman notas y si aparece un jugador prometedor, el Atlético se apodera de él. Así es como se trabaja.

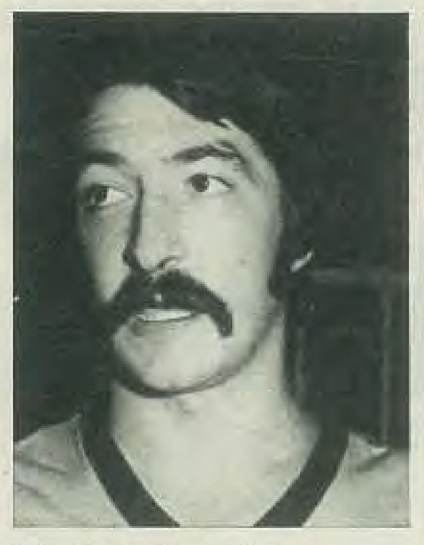
EL «BARÇA» «TRIOMFANT»

La directiva del Barcelona, tan pronto como concluyó la temporada, se puso en movimiento en busca de un buen técnico. Se habló de Domingo Bárcenas y se decía que el club catalán le ofrecía nada menos que ¡quince millones de pesetas! El seleccionador nacional, después de pensárselo muy bien, desestimó la propuesta. Ignoramos la razón de su «no», pero parece mucho más importante actuar como seleccionador del equipo nacional que entrenar a un equipo de «División de Honor». Más tarde, el Barcelona de Núñez quiso pulsar a Antonio Roncero, del Covadonga y ex seleccionador nacional. Roncero tampoco aceptó entrenar al club azulgrana. Y, al fin, Miguel Roca, el hombre que hizo del Calpisa un conjunto lleno de estrellas, aceptó el compromiso. Su firma en la cartulina rosa del Barcelona sumó muchos millones. Ahora bien, Miguel Roca es un hombre honrado, trabajador y muy buen técnico. Claro, a su lado estará otro hombre clave, como es José Vila, ex entrenador del «Barça» y hoy secretario técnico.

Esta ha sido la temporada de los grandes fichajes del Barcelona. Si antes lo fue el Calpisa, ahora es el club catalán el que se ha apuntado el «boom». En sus filas figurarán Pagoaga (Atlético), Gómez (Calpisa), Calabuig (Marcol) y Viggo Sigurdsson, que jugaba en el Vikingur (Islandia), y que ha sido setenta veces internacional. Según se dice, aún no se ha cerrado el capítulo de fichajes. Se habla de la posibilidad de hacerse con los servicios de un jugador israelita, Michael Yosifovitz, internacional, y también de Serrano, internacional del Granollers. Es decir, que si las matemáticas no fallan, el Barcelona habrá desembolsado un total de más de cincuenta millones de pesetas. Es lógico que el club catalán quiera títulos y lo mejor que puede hacer es conseguir, a base de dinero, hombres catalogados como los mejores de nuestro país.



El Barcelona, el «boom» del año.



Calabuig, un goleador nato para el club catalán.



Gómez, un refuerzo importante para los azulgranas.

El Barcelona tiene equipo suficiente para ganar la Liga, la Copa y todos los torneos que le venga en gana, pero también hay que contar con el Atlético y con el Calpisa, que serán de nuevo los que pongan colorido a la próxima temporada, que comenzará el día 9 de septiembre.

Calpisa y Barcelona son «millonarios», económicamente hablando, pero el Atlético es un club, como el Granollers y Marcol, que mira siempre hacia la cantera, trabajando y descubriendo nuevos valores que, poco a poco, se convierten en auténticas figuras. No obstante, una vez fabricadas las promesas y encaminadas ya por el sendero de las grandes figuras, los clubs «millonarios» se encargan de conseguir sus fichajes. Ya se sabe, «don dinero» es lo que hoy en día cuenta, y los jugadores cuando se les habla de cifras respetables, se olvidan por completo del equipo que les ha dado nombre. El mundo está lleno de desagradecidos.

El Barcelona, con Núñez al frente, ha sabido conquistar a los mejores hombres del balonmano español. Sólo falta que, a la hora de la verdad, esos hombres rindan al máximo, porque si no rodarán muchas cabezas. Este es el peligro de los equipos «millonarios».

Antonio DAZA

(Fotos Macario y archivo.)

Pelotero by SECURIT













Bernard Gallacher enseña a su hijo a jugar al golf.



El tenista David Lloyd ya le ha dado una raqueta a su pequeño Scottie.

LOS HIJOS DE LOS FAMOSOS JUEGAN A IMITAR A SUS PADRES

DE TAL PALO, TAL ASTILLA

● **SCOTTIE LLOYD, DE TRES AÑOS DE EDAD, HIJO Y SOBRINO DE TENISTAS, QUIERE JUGAR LA COPA DAVIS CON SU TIO JOHN**

● **PERO NO TODOS ESTAN DE ACUERDO EN QUE SUS DESCENDIENTES SIGAN SU CAMINO. EL CAMPEON DE BOXEO CONTEH HA SIDO TAJANTE: «MI HIJO NO SERA BOXEADOR. QUIERO QUE VAYA A OXFORD»**

ES muy corriente escuchar a los niños la conocida frase: «Yo quiero ser como mi papá.» En el caso de los hijos de famosos la cosa es más notable aún, porque la admiración de los niños es muy fuerte. Así ocurre con los pequeños alevines de los campeones más famosos de Inglaterra:

Bernard Gallacher es campeón inglés de golf, un veterano del deporte de los palos. Su hijo Jamie, de dos años de edad, ya ha empezado a hacer sus pinitos sobre la húmeda hierba: «No debería pensar en enseñar al niño todavía. Es demasiado joven, pero es fuerte y, si quiere, tendrá condiciones. Por ahora me conformo con verle entretenido y quieto durante los momentos que tiene el palo en sus manos.»

Scottie Lloyd, de tres años de edad, es hijo de David Lloyd y sobrino de John, ambos jugadores del equipo de Inglaterra en Copa Davis. Al pequeño Scottie parece que le vienen las cosas rodadas con una familia tan deportista. Y si Scottie se da prisa es posible que llegue a jugar con su tío.

El último de la serie de niños de famosos es James Conteh, de diecinueve meses, hijo del campeón del mundo de boxeo John Conteh, que rompió el esera como papá: «Mi hijo —dijo el campeón—, nunca será boxeador. Quiero que vaya a Oxford.» ¡Pues qué bien!



El boxeador John Coteh, por el contrario, no quiere que su hijo James se gane la vida a golpes...



- FUTBOL. Morena es el nuevo fichaje del Rayo. ¿Sabe cuál es su nombre?
  - A. Torcuato.
  - B. Roberto.
  - C. Fernando.
  - D. Omar.
  - E. Julio.
- FUTBOL. Uno de estos cinco no es jugador del Atlético de Madrid. ¿Quién?
  - A. Pérez Contreras.
  - B. Javi.
  - C. Quique.
  - D. Ruiz.
  - E. Pereira.
- TENIS. ¿Cuántas veces ha ganado Orantes en Indianápolis?
  - A. 17.
  - B. Ninguna.
  - C. Todas.
  - D. 3.
  - E. Alguna.
- TENIS. ¿Quién ha sido el último vencedor español en la Orange Bowl, que se disputa en Miami?
  - A. Luna.
  - B. Jaime Bartroli.
  - C. Manuel Alonso.
  - D. Juan Bautista Avendaño.
  - E. Gabriel Urpi.
- AJEDREZ. ¿Quién fue el niño prodigio del ajedrez español?
  - A. Arturo Pomar.
  - B. Román Torán.
  - C. «Cabezón» Galíndez.
  - D. Díez del Corral.
  - E. Visier.
- CICLISMO. Faustino Rupérez es el actual campeón de España, pese a entrar en segundo lugar. ¿Quién llegó primero a la meta y luego fue descalificado?
  - A. Martínez Heredia.
  - B. Esparza.
  - C. «Flequi» Juárez.
  - D. Lasa.
  - E. «Pedales» Aguirrebeitia.
- CICLISMO. Y siguiendo con Rupérez. ¿Sabe en qué provincia nació?
  - A. Soria.
  - B. Tarragona.
  - C. Guipúzcoa.
  - D. Vizcaya.
  - E. Córdoba (Argentina).
- AUTOMOVILISMO. ¿Quién es el presidente de la Federación Española?
  - A. Jorge de Bagration.
  - B. Fernando de Baviera.
  - C. Alex Soler Roig.
  - D. Emilio de Villota.
  - E. Sergei Piccione.
- BALONMANO. ¿Quién es el entrenador del Granollers?
  - A. Quini.
  - B. Santillana.
  - C. Roca.
  - D. Juan de Dios.
  - E. Daza.
- BALONCESTO. Gonzalo Sagi-Vela ha pertenecido durante muchos años al Estudiantes. ¿Con qué equipo jugará esta temporada?
  - A. Real Madrid.
  - B. Barcelona.
  - C. C. Juventud.
  - D. Tempus.
  - E. Harlem Globe Trotters.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: C; 2: A; 3: D; 4: E; 5: A; 6: C; 7: A; 8: B; 9: A y 10: C.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Nadador. Ratero. 2: Clamar. Ruan. Níspera. Ala. 3: Tocado. Bucear. 4: Peseta. Actora. 5: Stolp. Piscinas. Sideral. 6: Utiles. Seádromo. Osiris.
VERTICALES. 1: Plafón. Nuez. Zote. Este. 2: Salvavidas. Stamp. Polea. 3: Adobar. Ocular. 4: Calles. Pastor. 5: Bracear. Rubicundo. Oise. 6: Platanera. Abarrir.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Un ladrillo en la pared. 2: Bolso de la señora. 3: Una ventana en el edificio situado al fondo. 4: Una rama en el árbol. 5: Sombrero del señor situado al fondo. 6: Un avión en el cielo. 7: Boca del personaje central. 8: Agujero en la suela del zapato. 9: Grano en la nariz del personaje situado en el centro del dibujo. 10: Una piedra en el ángulo inferior derecho.

REJAGRAMA

1 2 3 4 5 6

520

(Dedicado a la NATACION)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas a la NATACION.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Deportista que practica la natación.** Ladrón que hurta cosas de poco valor. 2: Quejarse, dar voces lastimeras. Ciudad de Francia donde fue juzgada y quemada viva Juana de Arco. Níspola: fruto del níspero. Flanco de un ejército. 3: Peinado y adorno de la cabeza. **Nadar debajo del agua.** 4: Unidad monetaria de España. Mujer que demanda en juicio. 5: Ciudad de Polonia a orillas del Stolpe. **Estanques para practicar la natación.** Relativo a los astros. 6: Utensilios. Aeródromo marítimo, especie de isla flotante y fija por medio de boyas, para que puedan aterrizar aviones. Divinidad del antiguo Egipto.

VERTICALES. 1: Plano inferior del saliente de una cornisa. Fruto del nogal. Ignorante, torpe. Punto cardinal. 2: **Guarda que protege a los nadadores.** Economista inglés autor de varias obras (1880-1941). Rueda acanalada en su circunferencia por la cual corre una cuerda en cuyos extremos actúan la potencia y la resistencia. 3: Poner en adobo. Perteneciente o relativo a los ojos. 4: **Divisiones en las piscinas donde nadan los nadadores.** Persona que guarda el ganado. 5: **Nadar sacando los brazos.** Rubio que tira a rojo. Río que nace en las Ardenas en Bélgica y desemboca en el Sena. 6: Relativo al plátano. Barrer, destruir, asolar.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

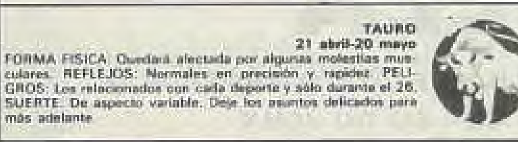
del 21 al 27 de agosto de 1979 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se advierte una cierta inestabilidad en este terreno. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que exijan mucho gasto de energías. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar, si se procura algunos cuidados. SUERTE: La tiene de espalda durante el 22.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se encuentra ahora en un buen momento. REFLEJOS: Mejorarán mucho los niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes en la espalda durante el 23. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Quedará afectada por algunas molestias musculares. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Los relacionados con cada deporte y sólo durante el 26. SUERTE: De aspecto variable. Deje los asuntos delicados para más adelante.

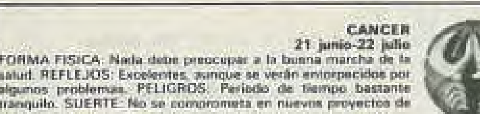
ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Su organismo funcionará como una máquina perfecta. Nada ha de temer. REFLEJOS: Confíe en ellos. Serán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Actúe con entera libertad. Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 25.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy prometedor a la salud. REFLEJOS: Resolverán bastante bien sus necesidades. PELIGROS: Viva libre de algunos temores. La semana será muy tranquila. SUERTE: El día más favorable a sus proyectos es el 21.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buena en términos generales. Continúe interesándose por su actividad. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en momentos difíciles. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes durante el 22. SUERTE: Confíe en ella. No le faltarán soluciones de carácter imprevisto.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Nada debe preocupar a la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Excelentes, aunque se verán entorpecidos por algunos problemas. PELIGROS: Período de tiempo bastante tranquilo. SUERTE: No se comprometa en nuevos proyectos de vida.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Quedará muy afectada por los excesos de cualquier índole. REFLEJOS: Nada desfavorable se advierte en este terreno. PELIGROS: Nada le hará tomar demasiadas precauciones. SUERTE: Presentará un aspecto negativo por lo general.

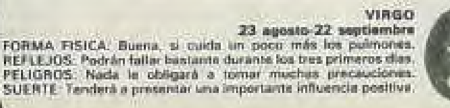




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Responderán muy bien a sus necesidades. PELIGROS: Será una semana libre de complicaciones. SUERTE: Encontrará mucho apoyo en ella durante el 24 y el 27.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buena en términos generales. Puede llevar una vida normal en todo. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Procure proteger mejor los tobillos durante el 26. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena, si cuida un poco más los pulmones. REFLEJOS: Podrán fallar bastante durante los tres primeros días. PELIGROS: Nada le obligará a tomar muchas precauciones. SUERTE: Tenderá a presentar una importante influencia positiva.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Mejorará mucho el rendimiento con respecto a días pasados. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Podrá pasar una semana libre de temores. SUERTE: De aspecto variable. Deje los asuntos delicados para una mejor ocasión.



Por VICENTE CARREÑO



Perico, sonriente. El próximo día 12 de septiembre el maño intentará recuperar el cetro europeo de los pesos superligeros.

ENRIQUE SORIA CONFIA EN SU PUPILO

«PERICO PUEDE GANAR EL TITULO EUROPEO»

- **«SABEMOS QUE KIMPUANI ES UN RIVAL TEMIBLE, QUE HACE MUCHO DAÑO Y LO ENCAJA CASI TODO»**
- **«PERO EL MAÑO ES UN PEGADOR Y PUEDE DERROTAR A CUALQUIERA»**

PERICO tendrá el día 12 una nueva oportunidad de proclamarse campeón europeo de los superligeros. La pelea se celebrará en Bilbao. Y al maño le ha tocado un «hueso», porque el actual campeón europeo de la categoría es el negrito Jo Kimpuani. El tal Kimpuani se quitó del medio hace unos meses a nuestro compatriota José Luis Heredia III, que duró muy poquito tiempo de pie frente a este zaireño nacionalizado francés. Ahora le toca a Perico probar suerte, porque el maño no puede andar escogiendo adversarios o dejando pasar una oportunidad europea. Sus duelos con Sansak Muangsurin pasaron ya a la historia. Perico tendrá que «romperse» la cabeza con este negro, que puede convertirse en el sustituto de su eterno rival Sansak.

Perico se ha concentrado en Torrelodones para prepararse ante este campeonato de Europa. Enrique Soria, que es quien le dirige en los últimos tiempos, se encarga de su preparación. El «manager» ha visto combatir a Kimpuani. Estuvo en Dunkerque presenciando la pelea entre el zaireño y Heredia.

—¿Qué conclusiones sacó, Enrique?

—Aquel día no saqué demasiadas conclusiones, porque el combate duró muy poco. Heredia, que es un buen deportista, no tenía nada que hacer ante Kimpuani.

—A lo mejor a Perico le ocurre lo mismo.

—De ninguna manera.

—¿Por qué...?

—Porque Perico es un hombre con más experiencia, que se ha pegado ya con los mejores del mundo. No hay comparación posible entre Heredia y mi pupilo.

—Háblenos de Kimpuani.

—Es un rival temible. Se trata de un pegador. Hace mucho daño, tiene una gran fortaleza y además lo encaja casi todo. Sólo hay que ver su historial para darse cuenta de la talla de Kimpuani. Tiene un récord impresionante.

Y tan impresionante. Jo Kimpuani, que nació en Luzubi (Zaire), el 10 de octubre de 1949, ha perdido sólo un par de peleas a lo largo de toda su carrera. La primera derrota la sufrió en Estambul, frente a Roy Chávez, en 1972. Abandonó en el tercer asalto. El segundo tropiezo lo tendría hace dos años. Jo se había hecho acreedor a una oportunidad mundial. Y se la dieron. Kimpuani viajó a Tailandia y se enfrentó a Muangsurin. Cuentan que fue un combate terrorífico, que saltaron chispas. Y Kimpuani llevó la peor parte. En el decimocuarto asalto caía a la lona. Contra el tailandés se estrelló Kimpuani, como se estrellara en dos ocasiones Perico. En eso están empatados.

—Pocas probabilidades de victoria para Perico, ¿verdad, Soria?

—¿Por qué? Me imagino que muchos estarán pensando que Perico no tiene nada que hacer, que perderá irremisiblemente. Yo reconozco las dificultades del combate, pero confío en mi pupilo. Creo que puede proclamarse campeón de Europa.

¿Cómo se encuentra Perico?

—Yo creo que está muy bien. Ha venido realizando buenas peleas. Y le están saliendo las cosas bien. Perico sigue siendo un boxeador sorprendente, con días buenos y otros días peores. Y hasta los días que se le dan mal las cosas puede resolver la pelea a su favor, porque es un pegador.

—¿Será un duelo entre pegadores?

—Son dos pegadores, aunque muy diferentes. A Perico le gusta esperar y Kimpuani es un batallador, que ataca y ataca. Estoy convencido de que el campeón europeo se llevará más de una contra espectacular, porque se preocupa poco de defenderse. Y los puños de Perico no pueden tomarse a broma.

—¿Está usted tranquilo?

Claro. Es un campeonato más y pienso sinceramente que Perico ganará el título. Además, también estoy convencido de que será un combate extraordinario.

A Perico le toca bailar con la más fea. Todavía no se le han olvidado sus batallas con Sansak, la «Sombra del Diablo», cuando ya tiene que hacer frente a este nuevo diablo negro que se llama Jo Kimpuani.



Los combates entre el «chino» Sansak Muangsurin ya han pasado a la historia. Ahora el maño cruzará sus guantes con los de otro adversario temible: Jo Kimpuani.

LOS CONTRATOS DE LOS ESCANDALOS

HAY que volver a hablar de los contratos privados, que están provocando todos los líos en este revuelto mundillo del deporte de las doce cuerdas. Martín Berrocal firmó una serie de documentos privados con sus boxeadores y en principio todo parecía marchar sobre ruedas. Pero ahora el imperio pugilístico de Berrocal se tambalea y se demuestra que los documentos firmados no sirven para nada ante la Federación, que ni los reconoce ni reconoce al empresario. Hace algunos meses Evangelista cogió sus trastos, dio un puñetazo en la mesa, sacó papeles y documentos y se separó de Berrocal. Ahora Avenamar Peralta también está enfadado, porque también tiene sus problemas. Su contrato finalizaba el día 20 de julio. Disputó una pelea el 21 y quiere que le paguen la bolsa que le corresponde, porque además ni ha habido renovación del contrato ni la habrá. Nino Jiménez también tiene sus problemas por haber firmado uno de esos contratos el pasado mes de febrero. Con anterioridad, Perico había sido el primero en dar la voz de alarma al separarse de Berrocal. Uno no sabe qué tendrán esos contratos que han firmado casi todos nuestros campeones, pero con ellos va el escándalo. Sólo a Juan Rodríguez y a Roberto Castañón, nuestros dos campeones, parecen marcharles las cosas bien, aunque lo mismo si algún día se quedan sin sus títulos la historia se podría repetir.

Lo cierto es que la forma de trabajar que Berrocal ha impuesto ha traído estas consecuencias. Y la Federación, a la que se ha ignorado para todo, prefiere lavarse las manos. «Que lo arreglen ellos como puedan», parecen pensar en la calle Ferraz. Naturalmente, el mundillo de las doce cuerdas está revuelto. Cada uno amenaza con sacar unos contratos, porque aquí todos tienen documentos que comprometen a los demás, o por lo menos eso dicen. Cada uno cuenta la feria a su modo y la única conclusión que se puede sacar es que la culpa de todo es de los contratos de los escándalos. Y, desde luego, ya va siendo hora de que alguien se decida a poner orden en todo este asunto.

IBA a escribir que Antonio Díaz-Miguel no necesita el balancesto para vivir, pero la frase se me ha enredado entre las teclas de la máquina. Si es verdad que el seleccionador nacional de baloncesto no depende económicamente del deporte, sino de su actividad profesional —a la que incluso pone algunos inconvenientes el baloncesto—, hay que convenir en que muy difícilmente se pueden separar Antonio y su deporte, de tal modo está metido en su propio ego. Uno habla con Díaz-Miguel de un partido, de un jugador, de un sistema, y, si surge la duda, Antonio echa mano de su cinemateca baloncestista, de sus libros, de algunas revistas, o incluso te amenaza con escribir o llamar por teléfono a cualquiera de los «monstruos sagrados» del baloncesto americano, que consideran a nuestro seleccionador como alguien «de casa».

En su retiro, a 30 kilómetros de Madrid, siempre hay un rato para hablar de baloncesto. En esta ocasión le he planteado un tema poco menos que inédito, hasta el punto de que hay detalles aún sin madurar por el propio seleccionador: los planes de preparación olímpica de cara a 1980, porque es la próxima competición para el equipo nacional español, y el responsable técnico no es de los que se duermen en los laureles.

—Sí; efectivamente están ya ultimados los planes para la próxima campaña. Al menos hasta el momento de llegar al Preolímpico que ha de disputarse en Suiza, y donde nuestro equipo buscará un sitio para Moscú. En caso de que haya éxito se pondrá en marcha un plan que no está aún muy perfilado, primero por lo difícil de prever el resultado y luego porque es una segunda fase en la que todo depende de cómo haya ido la primera.

—¿Hay novedades importantes?

—¿Novedades? No; seguro. En realidad el plan de cara a la Olimpiada no viene de ahora, sino desde 1977. Al Europeo de Lieja fuimos con un equipo muy renovado. Los cambios hubieran seguido en 1978, pero no hubo oportunidad de formar la selección. Y hemos continuado en 1979, donde muchos más jóvenes han accedido al equipo nacional, al que



PRIMERO HABRA QUE PASAR LA CRIBA DE UN TORNEO EN SUIZA

LOS PLANES OLIMPICOS DE DIAZ-MIGUEL



aún pueden sumarse algunos otros antes de Moscú. Bueno...

—¿Qué?

—Pues que este mismo año iré, como simple observador, que quede muy claro, a la Universiada, a ver en acción a Pepe Laso y los Sub-23. Me interesa comprobar el comportamiento de algunos jugadores en los entrenamientos y en los partidos para su posible inclusión en el equipo A de España.

—Antes del Europeo de Turín clamabas en busca de reboteadores.

—¡Y sigo clamando! Es nuestro gran problema. Si entró De la Cruz en el equipo fue por ese motivo. Tenemos tres buenos elementos para pelear bajo los aros, pero es difícil hacer todo un campeonato con ellos tan sólo. Hay que tener hombres de refresco, listos para jugar.

—Pero en el preeuropeo de Grecia, España jugó con un solo pivot.

—Cierto, y no fue mal, pese a algunas críticas bastante adversas. Era la fórmula para aprovechar mejor a Epi e Iturriaga. A Polonia, por ejemplo, le ganamos con Itu de pivot. Pero es un parche. ¡Qué bien nos hubiera venido un hombre como José Luis Beltrán en forma! Con él seguro que no habríamos perdido en Italia algún partido que se nos fue por muy poco. Volviendo a los rebotes, mantengo una oferta para los jugadores: quien haga una media de diez rebotes, entre ataque y defensa, a lo largo de la Liga tiene un sitio seguro en el equipo nacional. Con nueve de media no es seguro, pero casi casi...

—En los otros puestos no hay problemas, supongo.

—Realmente, no. Aleros tenemos, incluso nos sobran, de primerísima calidad. En bases la cosa también funciona, especialmente si Corbalán no tiene una mala suerte igual a la del pasado año con las lesiones. Tenemos a Llorente, a Costa y algún otro capaz de estar en el equipo.

- **«EL QUE CONSIGA UNA MEDIA DE DIEZ REBOTES POR PARTIDO EN LA LIGA TIENE UN SITIO EN LA SELECCION»**
- **«EN GINEBRA HAY SOLO TRES PUESTOS PARA MAS DE VEINTE ASPIRANTES»**
- **«NO SERA FACIL MANTENER LA FORMA EN EL EQUIPO CON MAS DE MES Y MEDIO DE PARENTESIS ENTRE LOS DOS GRANDES TORNEOS»**
- **«NO OBLIGAMOS A NADIE; LOS QUE VENGAN HAN DE HACERLO PORQUE QUIERAN PONER TODO SU ENTUSIASMO»**
- **«LA DISCIPLINA DE LA SELECCION NO ES PESADA»**
- **«SIBILIO PUEDE SER UN HOMBRE MUY INTERESANTE PARA EL EQUIPO ESPAÑOL»**

Escribe **Carlos JIMENEZ**

PLANES

Estamos ya en vísperas de un nuevo campeonato en España. Si no hay novedades, el 3 de abril se jugará la final de Copa, justo un mes antes de que comience el Preolímpico de Ginebra.

—¿Hay tiempo suficiente?

—¡Tendrá que haberlo si no nos queda otro remedio! De cualquier forma, aunque yo tenga a los jugadores el 5 de abril, vamos a luchar contra reloj y a llevar las cosas prendidas con alfileres. Existe la esperanza de ganar una semana, utilizando una fecha libre que hay por ahí. Si los clubs nos hicieran este gran favor sería excelente, porque adelantar una semana sería vital para nosotros.

—¿Novedades técnicas?

—Pocas, sin duda, porque los jugadores ya han aprendido una serie de cosas para jugar en la selección. Se gana tiempo manteniendo estos esquemas básicos, porque no se trata de pensar cada vez, sino de que sea algo automático. De todas formas, yo iré a Estados Unidos en enero, como cada año, y si hay algún movimiento nuevo que me parezca interesante, podré introducirlo en el juego.

—¿Cómo se cubrirán esas cuatro o cinco semanas de preparación?

—Primero, entrenamientos, casi segu-




ro que en Barcelona. Tras dos semanas de trabajo, algunos partidos de preparación, no más de cinco. En la Federación me han hablado de un torneo importante, en La Coruña o Palma de Mallorca, al que vendrían las selecciones yugoslava y soviética, que ya están clasificadas para Moscú. Lo que no me gustaría es que se trajera a equipos que vamos a encontrarnos luego en el Preolímpico de Ginebra. Yo deseo proponer que se invite a la Universidad de St. John, que vendría a bajo precio y sería un rival estupendo y además una atracción.

—¿Por qué no jugar contra los rivales de Suiza?

—¡Hombre! Lo ideal es no darles oportunidades de que estudien tu juego y tus hombres, y que tú, en cambio, puedas tener información de primera mano. Sería estupendo poder ir personalmente o que fuera Lluis a verles y trajera unas filmaciones de los rivales más notables. Estudiar sus sistemas, sus puntos débiles...

UN TORNEO DIFICIL DE VERDAD

No se trata de hacer propaganda inútil, pero lo cierto es que en Ginebra se dilucidarán tres puestos para todo el continente. Excluidos Yugoslavia y la URSS, habrá más de veinte equipos luchando por esas plazas. Antonio pasa revista a los posibles rivales:

—Estará Italia, que es siempre un gran rival; Checoslovaquia, que nos ganó en Turín por su estatura; Francia, con sus nacionalizados y su poderío reboteador; Holanda, que no siempre se nos dará tan bien como en Siena; Polonia, Rumania, Alemania, Grecia, Suecia (que está mejorando muchísimo), Austria, Finlandia y otras selecciones de menor nivel, pero capaces de dar sorpresas, como Hungría, Bélgica...

—Precisemos: ¿los adversarios más temibles?

—Digamos que entre Italia, Checoslovaquia, Francia, Holanda y nosotros debían estar las tres plazas. Pero es un riesgo pronosticar así. Además está lo de Israel.

—Cierto, se nos había olvidado nada menos que el subcampeón continental...

—El caso es que no se sabe si Israel irá al Preolímpico europeo o podrá buscar una plaza en el continente asiático. Si es así habrá un rival menos. Y de los fuertes, porque los judíos tendrán otro buen americano para la próxima temporada: Jim Boatwright.

Hay que ponerse en el caso de que nuestra selección nacional consiga una de las tres plazas que dan derecho a ir a Moscú, aunque no sea más que por seguir en la idea de este reportaje:

—Antonio, pongámonos en los últimos días de mayo con el equipo en casa más que satisfecho por el éxito obtenido. ¿Cómo se afrontará el plazo hasta el 20 de julio en que comenzará el torneo de baloncesto en Moscú, toda vez que los Juegos se inaugurarán el 18 de julio?

—Pues la verdad es que no he terminado de planteármelo, porque es un problema tremendo. Lo ideal hubiera sido que entre el torneo de Ginebra y el de Moscú hubiese unos quince días de distancia: este año, en Grecia e Italia se ha comprobado que es lo ideal.

—Pero el caso es que habrá que ver pasar un mes y medio largo...

—Sí, desde luego. Bueno, pues habrá que dar algunos días de vacaciones y volver a empezar con tiempo. Lo malo es que si alargamos en exceso los días de permiso, los jugadores pueden perder forma física y la vuelta a la plenitud se haría difícil. Si mantenemos una concentración, por libre que sea, sin parar en los entrenamientos, puede resultar demasiado largo, tedioso y molesto para el grupo. Va a ser un problema difícil de solucionar... Pero bueno, ¡ojalá que tengamos que resolverlo! Sería señal de que el primer objetivo estaba conseguido. Y luego, en Moscú, pues nos haríamos el planteamiento de otras veces: ya que estamos en el lío, a ver qué sale.

JUGADORES

El notable rejuvenecimiento de la selección no ha significado el terminar con algunos veteranos de relieve. El caso más espectacular es el de Wayne Brabender que, en 1980, estará ya en los treinta y cuatro años bien cumplidos.

—¿Terminará con su carrera el carné de identidad?

—De ningún modo. Wayne jugó muy bien en la selección este año. Si mantiene su línea de rendimiento tiene que estar en el equipo nacional. Yo no busco juventud por la juventud, sino por el rendimiento. Y Brabender rinde como si tuviera veinte años. Mientras siga así, estará en el equipo nacional.

Hemos hablado de jugadores jóvenes, y le voy presentando varios nombres para escuchar su comentario.

—Juan Antonio San Epifanio...

—Se ha ganado un puesto a pulso. Es un jugador extraordinario que ha rendido magníficamente.

—Juan Manuel López Iturriaga...

—Es un comodín muy valioso para el equipo. Puede jugar de base o de pivot, pero su puesto es el de alero y resulta que le falta algo tan importante como el tiro desde la media distancia. Tiene que trabajar muy duro en ello para alcanzar el puesto que le corresponde en el baloncesto español.

—Fernando Romay...

—Tiene que jugar. Jugar mucho. Fernando es un hombre que intimida a los rivales en la zona. Parece que hay obsesión de terror ante sus tapones. Con su trabajo en defensa y sus rebotes estoy satisfecho, pero en ataque falla por miedo propio, y eso se resuelve jugando. Tiene que coger un balón, darse la vuelta y pasar o tirar sin perder la pelota. Le he visto entrenarse hace poco y estaba más delgado y más rápido. Nunca será un Pietro Mennea, pero necesita esa velocidad. Y sobre todas las cosas le hacen falta partidos.

—Juan Fermosel...

—Tiene genio y estatura. Voy a seguirle muy de cerca este año porque sigo creyendo en sus posibilidades.

—José Luis Beltrán...

—Voy a verle en la Universiada de Méjico, donde tiene una papeleta dura. Yo creo que es un gran jugador que tuvo mala suerte con las lesiones el pasado año. Sus problemas de tobillo me hicieron retirarle de la preselección, y confío en que vuelva al equipo nacional, donde ya estuvo y con buen rendimiento.

Hay una pausa mientras el periodista busca más nombres en la memoria. Pero Díaz-Miguel parece tener algunos nombres muy presentes y se anticipa a dármelos:

—De momento hay un par de hombres altos que pueden venirnos bien: Martín de Francisco y Fernando Arcega son altos, saltan y corren. Ellos y alguno más que pueda destacar esta temporada serán seguidos muy de cerca por mí, porque si llegan a un nivel notable, podrían estar en la selección.

—¿Qué hay con Chicho Sibilio?

—Pues que no sabemos si podría integrarse en el Preolímpico, aunque sí estaría, con seguridad, para Moscú.

—¿Tiene un sitio en la selección?

—No me lo he planteado aún, pero creo que puede ser un hombre muy interesante para el equipo nacional, si se atiene a las líneas de actuación que hay en el equipo, y está en buena forma en el momento de hacerse la selección.

¿Y aquellos rumores de sus exigencias económicas para ir a la selección?

—Una absurda patraña. Si le llamamos irá a la selección como cualquier otro. Por nuestra parte no cabe otro comportamiento y él no pondría obstáculos; seguro.

¿Qué te parece como jugador?

—Un gran jugador de ataque que tiene que superarse en defensa. Sus condiciones son excelentes, puede ser figura en cualquier torneo y ayudar mucho al equipo. Tiene que trabajar en defensa, bajar más rápido hacia su parcela, porque su capacidad anotadora y de rebotes es muy buena.

Antes del punto final quiero recordarle a Díaz-Miguel un tema más espinoso. El de algunos jugadores (Estrada, Escorial...) que han puesto pegas al equipo nacional y a la disciplina que se impone.

—En la selección reina una gran camaradería y todos nos autosometemos a una disciplina que no es nada pesada, desde luego. En el equipo se puede hablar y opinar; se puede no estar de acuerdo, pero manteniendo la camaradería, la unión, el respeto al grupo y a los compañeros.

¿Entonces?...

—Pues que la selección es un equipo al que uno va con ganas de trabajar, con entusiasmo. Si hay reparos, cortapisas o problemas, el jugador se queda en casa y en paz. No forzamos a nadie. Contribuir en el equipo nacional no es hacernos un favor, como tampoco nosotros se lo hacemos a él por llamarle. Los que vienen tienen mi ayuda incondicional, y eso lo saben todos los jugadores. Si a alguno le falta el entusiasmo, las ganas de trabajar o capacidad para compartir una disciplina, pues tan amigos.

Total, que el equipo español seguirá sin Miguel Angel Estrada, ese hombre que pudo ser una gran figura y se ha quedado a menos de la mitad del camino porque no parece haber entendido que el deporte de altura exige sacrificios. Y Díaz-Miguel habrá de seguir buscando hombres altos, fuertes y reboteadores entre los que tienen más ganas de trabajar.

107 PAISES Y 6.000 DEPORTIS EL 2 DE SEPTIEMBRE



LA REPRESENTACION ESPAÑOLA, SIN PERSPECTIVA TRIUNFALISTA

JACA PUEDE ACOGER LA UNIVERSIADA DE INVIERNO DE 1981



El estadio olímpico ha sido remozado y adecentado para recibir a la Universiada-79. Las jornadas de apertura y clausura, así como las pruebas de atletismo, tendrán lugar en él.

A pasos agigantados se acerca el día de la apertura de los Juegos Mundiales Universitarios, que tendrá lugar el día 2 de septiembre en el estadio olímpico de la ciudad de Méjico. Las noticias que han llegado últimamente hablan de la asistencia de ciento siete países, con lo cual se baten todos los récords de participación por selecciones nacionales y de deportistas, pues se calcula que éstos alcanzarán la cifra de seis mil. Méjico, como es natural, se presta a vivir unas jornadas similares a las de octubre de 1968, cuando acogió a la XIX Olimpiada, si bien en esta ocasión no estarán representados veintiún deportes, sino diez, de los que uno de ellos, el fútbol, celebrará su campeonato mundial, como deporte exhibición, dentro de la Universiada.

UNA COMPETICION DEPORTIVA SINGULAR

Cuando se habla de competiciones multitudinarias, como es el caso de la Universiada, los profanos o desconocedores del ambiente universitario no se paran a pensar que estos Juegos, llevados de la mano del doctor Primo Nebiolo, son distintos a los Juegos Olímpicos, al menos en lo referente a su filosofía. Por esta razón Jesús Hermida, primer asesor de la FISU y uno de los dirigentes deportivos españoles más competentes de que disponemos, ha informado que la Universiada supondrá un nuevo concepto del deporte a nivel mundial, pues si los participantes en los Juegos Olímpicos son casi siempre los mismoss que en las Universiadas, su motivación en ésta es otra, y de ahí que su responsabilidad sea distinta al igual que su forma de estar presentes e incluso de competir, debido al sentido lúdico que la competición universitaria tiene. Cuantos hemos vivido ambas manifestaciones deportivas sabemos lo diferentes que son; la alegría de los participantes en una Universiada es superior a la de quienes compiten en la Olimpiada, traduciéndose en un mayor acercamiento hacia los habitantes del país que los recibe. Por eso Méjico, que ya conoce el ambiente olímpico, quedará gratamente sorprendido cuando reciba a los millares de visitantes universitarios de todo el mundo.



El Palacio de Deportes olímpico volverá a ser escenario de la competición de baloncesto, para la que se han inscrito más de treinta países.

El presidente del Comité Organizador, Guillermo López Portillo, se ha dado cuenta de la filosofía universitaria en el tratamiento del deporte y ha afirmado que «Méjico, en septiembre próximo, será sede de una confrontación deportiva y cultural, donde la juventud del mundo convivirá fraternalmente, se probará que en el deporte no hay barreras raciales e ideológicas, se demostrará la superación personal de los participantes y Méjico abrirá, otra vez, sus brazos para compartir el calor de la amistad en todos nuestros visitantes».

LA VILLA UNIVERSITARIA

Para recoger a los casi seis mil participantes, así como a sus técnicos y delegados, Méjico ha construido una villa que estará situada en la unidad habitacional «Margarita Maza de Juárez», ubicada en la avenida de Canal de Miramontes, que dispone de vías para un tránsito rápido, y sobre un terreno de 42.373 metros cuadrados, en los cuales se alzan veintinueve edificios con 428 apartamentos. Asimismo el Comité Organizador ha negociado con propietarios de los terrenos adyacentes la utilización de 77.625 metros cuadrados más, que serán usados para fines de recreación y servicios complementarios. La Villa Universiada contará con locales para guardamaletas y utensilios deportivos. Dos cocinas y ocho comedores para dar servicio a 250 personas cada uno en forma simultánea, dispondrán de cinco menús de carácter internacional con sistema de autoservicio. Habrá un edificio de gobierno, una plaza de banderas localizada al norte del edificio de gobierno, en la que ya están instalados 120 mástiles para la ceremonia del izado de banderas de las naciones participantes. La zona contará con lavandería, correos y servicios generales concesionados, además de un circuito para correr, un área de servicios religiosos y ¡hasta funerario!, que es de desear no tenga que utilizarse en la Universiada. Un café cantante, teatro al aire libre y zona de exposiciones. Se contará con un local para los servicios médicos de emergencia, así como con los servicios regulares de la clínica ISSSTE, la cual se encuentra situada a tan sólo un kilómetro de la Villa.

Dos son las zonas de aparcamiento, con capacidad para trescientos vehículos. Habrá, por supuesto, tiendas de todo tipo para la venta de los artículos más necesarios y de regalos, más un banco, oficina de información turística, salón de conferencias de prensa y cuanto pueda hacer la vida feliz a los universitarios que acudan a Méjico.

...FAS ESTARAN PRESENTES, EN MEJICO,



El español Jesús Hermida, primer asesor de la FISU, explicó a los medios de información madrileños lo que son los Juegos Mundiales Universitarios, y el significado de la Universiada que se va a celebrar, en Méjico, el próximo mes.



El marco, como se puede observar, es magnífico para el desarrollo de las pruebas de esgrima. La foto corresponde a la Olimpiada-68.



Desde la clausura de los Juegos Olímpicos de 1968, Méjico no ha recibido otra competición de este tipo. La Universiada servirá para poner nuevamente en funcionamiento las instalaciones construidas en esa ciudad.



El torneo de waterpolo tendrá lugar en estas instalaciones. España, sin embargo, no estará representada en él.



Una de las competencias más interesantes de la Universiada-79 será la de voleibol, pues en ella tomarán parte los mejores equipos del mundo.



Esta es la selección española universitaria de fútbol que participará en el campeonato mundial que se celebrará en Méjico, como deporte exhibición dentro de la Universiada

UN EXTENSO PROGRAMA CULTURAL

Jesús Hermida hizo una exposición del programa cultural que se celebrará paralelamente a las competiciones deportivas dentro de éste, el Consejo Estudiantil del Deporte Universitario celebrará una jornada en la que tomarán parte los ciento cuarenta países miembros. Para tratar de las ponencias recibidas, se efectuará una asamblea en la que participarán los rectores de todas las Universidades del país y centros de estudios superiores mejicanos, los gobernadores de los Estados y otros funcionarios, encabezados por el presidente de la nación. En realidad, Méjico desea que su Universiada no desmerezca en nada y, si es posible, marque la pauta de las próximas, pues al ser el segundo país americano que las recibe —el anterior fue Brasil en 1963— quiere estar acorde con los tiempos actuales.

Dentro del Programa Cultural hay una extensa gama de actividades, desarrollándose durante los días que duren los juegos festivales de teatro, danza y música, tanto en la Ciudad de Méjico como en varias subsedes del interior del país y concursos de carteles, fotografías y cortometrajes. En definitiva, la Universiada servirá de nexo de unión entre los estudiantes en su aspecto cultural, y no sólo en el deportivo que, no obstante, es otro aspecto más de la cultura de los pueblos.

UN ESCENARIO DE PRIVILEGIO

Si en otras ocasiones los Juegos Mundiales Universitarios sirvieron como experiencia organizativa para unos Juegos Olímpicos, en esta ocasión sucede lo contrario, pues gracias a las instalaciones construidas para la Olimpiada de 1968, la Universiada-79 se encuentra con unos campos deportivos modelo, que, además, han sido remodelados y adecentados, por lo que también el pueblo mejicano saldrá beneficiado, ya que de no haberse celebrado esta Universiada en su suelo, esas instalaciones no habrían tenido el repaso a que el tiempo las hacía merecedoras.

En estas instalaciones, especialmente en el estadio y la piscina olímpica, se espera que se consigan algunos récords mundiales, favorecidos por la bonanza de las mismas y por la altitud de Méjico. Los deportistas universitarios cuentan con ello y por eso acuden en forma masiva a competir en esta Universiada, la primera competición mundial deportiva del presente año.

PRESENCIA DE ESPAÑA

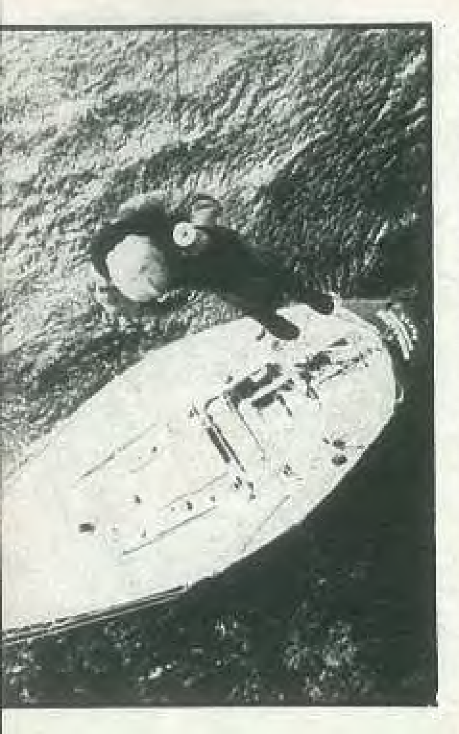
Nuestro país acude con una participación relativamente numerosa, pero con unas perspectivas no triunfalistas, aunque sí con la esperanza de lograr algunos buenos resultados, si es posible contar con finalistas y, quién sabe, si la de ver subir al podio del triunfo a alguno o algunos de sus representantes. La preparación en algunos deportes no ha sido correcta, pues las elecciones habidas en la FEDU retrasaron la composición y selección de los deportistas universitarios españoles. Sin embargo, en otro aspecto de cosas, España podría conseguir, a través del presidente de la FEDU, Francisco Camacho, y con la ayuda de Jesús Hermida, el traerse para España la Universiada de Invierno de 1981, ya que la ciudad de Jaca parece dispuesta a recibirla.

En fin, la Universiada-79 puede decirse que está ya en capilla y que los deportistas universitarios de todo el mundo —los futbolistas ya habrán comenzado su torneo— preparan sus maletas para acudir a Méjico con el ánimo de conseguir éxitos deportivos, aprovechando sus instalaciones y su altitud y, como es obvio, para conocer un país que ofrece tantos atractivos.

ALCOBA

DIECISIETE MUERTOS
Y TRES DESAPARECIDOS

TRAGEDIA EN LA ADMIRAL'S CUP



LA famosa regata Admiral's Cup ha tenido este año un trágico balance. Durante el último tramo de la misma, la Fastnet, diecisiete personas perdieron la vida y otras tres han desaparecido en las turbulentas aguas al suroeste de las Islas Británicas. El fuerte temporal, con olas de 14 metros y vientos muy próximos a los 120 kilómetros por hora, hizo zozobrar a la casi totalidad de las 306 embarcaciones participantes.

Por fortuna, los tres yates de bandera española que participaban en la regata (el «Tornado», el «Campsa» y el «Yachtman») pudieron soslayar con no pocas dificultades las adversas condiciones meteorológicas. Edward Heath, antiguo primer ministro británico, que tomaba parte en la competición, declaró posteriormente:

—He pasado los peores momentos de mi vida.

En las fotos se ve un momento de las operaciones de rescate y a Bob Bell, de las Bermudas, en el centro de la imagen, brindando con miembros de su tripulación por el triunfo de su yate «Cóndor». Cara y cruz de una tragedia.





EL "BARSA", CAMPEON

El Barcelona se proclamó campeón del Trofeo Ciudad de Palma al imponerse consecutivamente, y en ambas ocasiones por medio de penalties, al Royal Amberes y al Vasco da Gama. Este es el júbilo de los jugadores azulgranas tras el triunfo.—Europa Press.

LA JOVEN VELOCISTA INGLESA SE ENTRENA COMPITIENDO CON LOS RAPIDISIMOS PERROS

JANE PERRY: ¡QUE LE ECHEN UN GALGO!

● **Por su corta edad (sólo tiene catorce años) no irá a la Olimpiada de Mosú, pero ya se prepara para la de Los Angeles**



Así se entrena a diario Jane Perry.

AHI la tienen, corriendo con los galgos. Es la sprinter Jane Perry, la máxima esperanza inglesa de cara a las venideras Olimpiadas. Jane, que tiene sólo catorce años de edad, puede correr a gran velocidad. En sus entrenamientos diarios se hace acompañar de varios perros, y tanta es su rapidez que consigue llevarlos a su misma altura.

Jane Perry es miembro del Club Atlético Stretford, de Manchester, y ha sido varias veces internacional junior con el equipo de Gran Bretaña.

La joven corredora inglesa está ya ilusionada con participar en los Juegos Olímpicos de 1984, a celebrar en Los Angeles, ya que no se cree que pueda desplazarse a los ya próximos de Moscú, debido a su corta edad.

Recientemente ha declarado: «No sé cuál es la auténtica razón por la que puedo correr tan rápido. Creo que es una habilidad natural. Lo que sí es cierto es que desde pequeña he disfrutado corriendo.»

Los torneos veraniegos de la semana

RESULTADOS

TERESA HERRERA:

Real Madrid, 1; Honved, 1 (clasificado finalista el Real Madrid, por penalties).
Gijón, 1; West Bromwich Albion, 0.

Tercero y cuarto puestos:

Honved, 1; West Bromwich Albion, 0.

Final:

REAL MADRID, 1; GIJON, 0.

COSTA DEL SOL:

Málaga, 2; Ferencvaros, 2 (clasificado finalista el Ferencvaros, por penalties).
Sevilla, 1; Botafogo, 0.

Tercero y cuarto puestos:

Botafogo, 2; Málaga, 1.

Final:

FERENCVAROS, 2; SEVILLA, 1.

PRINCIPE FELIPE:

Oviedo, 2; Rácing de Santander, 0.
Oviedo, 2; Vitoria de Setúbal, 1.
Rácing de Santander, 1; Vitoria de Setúbal, 0.
Vencedor: OVIEDO.

CIUDAD DEL CID:

Vasas, 3; Burgos, 1.
Vasas, 1; Alavés, 1.
Alavés, 2; Burgos, 1.
Vencedor: VASAS.

CIUDAD DE PALMA:

Barcelona, 2; Royal Antwerp, 2 (clasificado finalista el Barcelona, por penalties).
Vasco da Gama, 3; Honved, 0.

Tercero y cuarto puestos:

Royal Antwerp, 2; Honved, 1.

Final:

BARCELONA, 0; VASCO DA GAMA, 0 (vencedor el Barcelona, por penalties).

COLOMBINO:

Beveren, 3; Betis, 1.
Recreativo de Huelva, 2; Stal Mielec, 0.

Tercero y cuarto puestos:

Betis, 4; Stal Mielec, 2.

Final:

RECREATIVO DE HUELVA, 2; BEVEREN, 1.

CIUDAD DE ALMERIA:

Cruz Azul, 2; Almería, 0.
Las Palmas, 2; Ferencvaros, 0.

Tercero y cuarto puestos:

Almería, 2; Ferencvaros, 0.

Final:

CRUZ AZUL, 2; LAS PALMAS, 1.

Real Madrid C. de F. (Vencedor.)

PROTAGONISTAS DEL TERESA HERRERA



Real Sporting de Gijón. (Segundo clasificado.)



Honved de Budapest. (Tercer clasificado.)



West Bromwich Albion. (Cuarto clasificado.) (Fotos A. Vega, enviado especial.)



LA TORRE DE HERCULES, PARA EL MADRID

*Ha finalizado el decisivo encuentro ante el Gijón.
El Madrid, muy luchador, se ha alzado con la victoria.
Y, una vez más, la hermosa figura de la Torre de Hércules,
que se pone en juego con el trofeo
Teresa Herrera, ha ido a parar a manos de los jugadores blancos.*



Entre las novedades que está ofreciendo el Madrid está la de la reaparición de su defensa Camacho, a quien vemos en acción.



Santillana no marcó el gol de la victoria para su equipo, pero aquí le tenemos en uno de sus clásicos remates de cabeza.



Hasta hace muy poco tiempo eran compañeros en el Madrid. Ahora, Camacho y Aguilar, a quienes vemos en la foto, se han enfrentado en Riazor. (Fotos A. Vega, enviado especial.)